

**CLASICOS**  
*Ilustrados*

**Las Mejores Obras de  
los más Grandes Autores**

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



# EL ESPIA

Por JAMES FENIMORE COOPER

No. 73

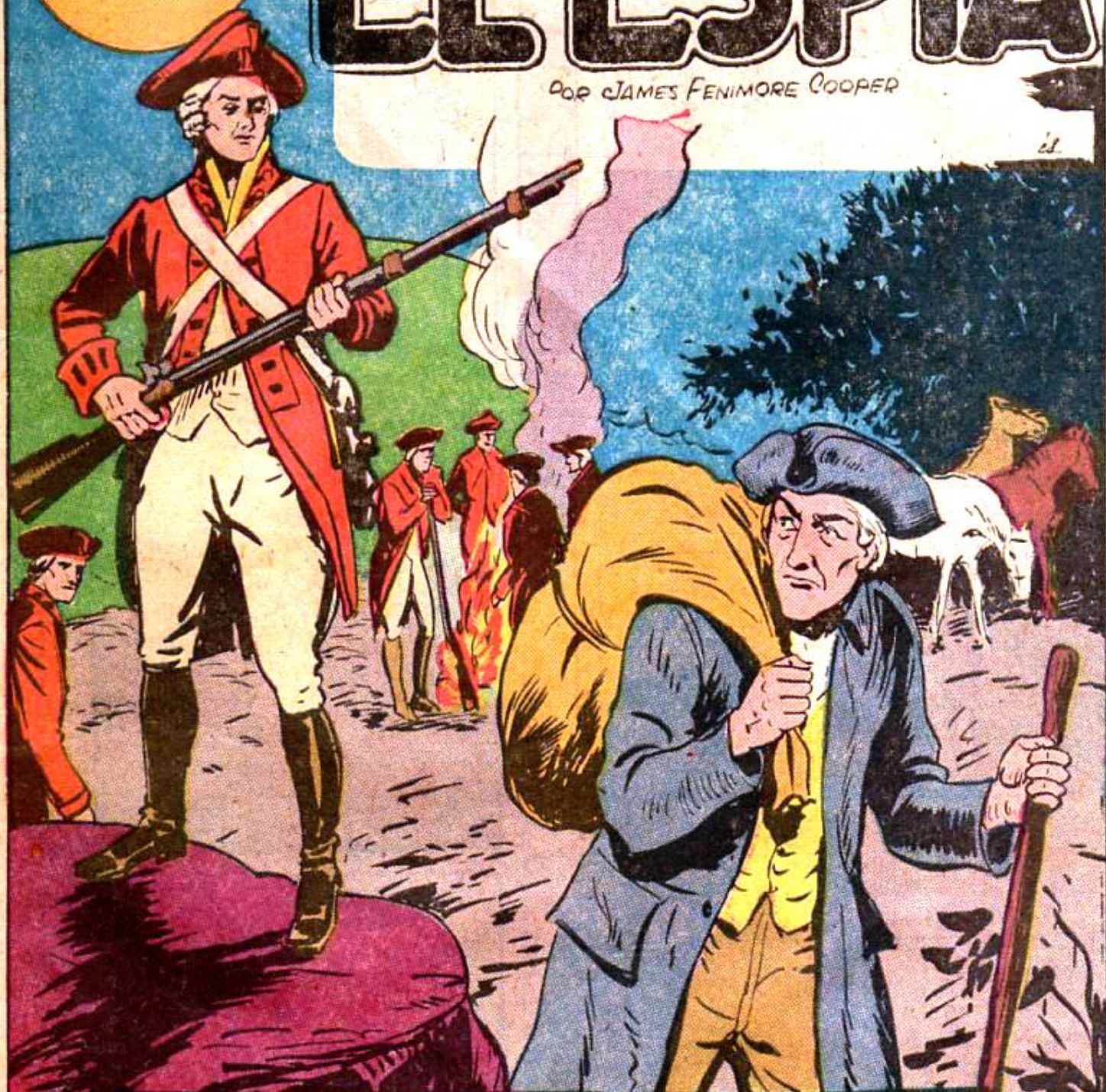


**\$1.50**  
EN LA REP.  
MEXICANA  
**0.15** DOLARES EN EL  
EXTRANJERO.



# EL ESPÍA

por JAMES FENIMORE COOPER



**D**URANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE LOS EE. UU., HUBO MUCHOS AMERICANOS QUE PELEARON DEL LADO DE LOS INGLESES. ERA UNA ÉPOCA PELIGROSA EN LA QUE ABUNDABAN LOS ESPÍAS, DESLIZÁNDOSE DENTRO Y FUERA DE LAS LÍNEAS AMERICANAS, LLEVANDO INFORMACIÓN MILITAR.

**NUESTRA HISTORIA COMIENZA UNA NOCHE TEMPESTUOSA EN LAS COLINAS DE WESTCHESTER, NUEVA YORK, A FINES DEL AÑO DE 1780...**



AL CAER LA NOCHE, GEORGE WASHINGTON, DISFRAZADO, BUS-  
CABA REFUGIO DE LA TORMENTA...



NO PUEDO  
ALOGAROS, PERO PO-  
DEIS HALLAR ALBERGUE  
Y DIVERSION EN LA CASA  
DE LA COLINA

SOY SÓLO KATY HAYNES, LA CUIDADORA.  
LA CASA ES DE HARVEY BIRCH; VIENE TAN  
POCO QUE ES COMO SI NO LA HABITARA.



HARVEY  
BIRCH!



HARVEY  
BIRCH...

EN LA CASA DE LA COLINA FUE RECIBIDO POR  
UN SIRVIENTE NEGRO...



PASE EN  
SEGUIDA,  
SEÑOR.

WASHINGTON CONOCIO AL DUEÑO DE LA CASA...



SOY WHARTON. CON UN TIEMPO  
ASÍ, MI CASA ESTÁ SIEMPRE ABIER-  
TA, SEÑOR.

LE ESTOY  
AGRADECIDO,  
SEÑOR.

VIVO AQUÍ CON MI HIJA  
SARA...







Y, SIN DECIR SU NOMBRE, WASHINGTON SENTÓSE A LA MESA...

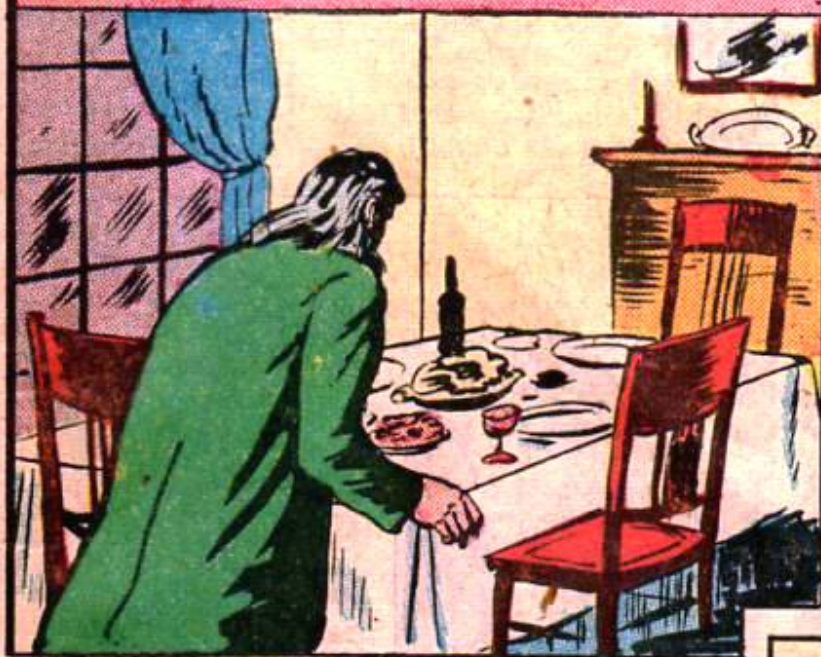








CRUZÓ LA PIEZA COMO SI FUERA EL DUENO, Y SE SENTÓ A LA MESA...



¡MÁS COMIDA!  
Y ESTE VINO ME  
PLACE...



DESPUÉS DE COMER EL FORASTERO  
BRINDA CON HARPER...

BRINDO POR CONOCERNOS  
MEJOR. CREO QUE ES LA PRIME-  
RA VEZ QUE NOS VEMOS, POR  
MÁS QUE VUESTRA ATENCIÓN  
DICE OTRA COSA.

NO NOS  
HEMOS VISTO,  
SEÑOR,  
PERO CREO  
CONOCE-  
ROS...



SI ME PERMITÍS,  
ME RETIRARÉ Y  
DEJARÉ JUNTA  
A LA FAMILIA

BUENAS NOCHES,  
SR. HARPER.



CUANDO WASHINGTON SALE, EL FORASTERO SE QUITA  
EL DISFRAZ...

¡HIDIO!

¡SI! EL CAPITÁN WHARTON  
DEL REGIMIENTO 66 IN-  
GLÉS. PERDONAD EL UNI-  
FORME REBELDE; ERA  
PARTE DE MI DISFRAZ.





AL OTRO DÍA, HARVEY BIRCH APARECE EN LA CASA DE LOS WHARTON.



¿I TRAES BUENAS NUEVAS DE LOS INGLESES, O PUEDES BIEN ESTAR SECA.

SIGUEN MANIZANDO ALLA' ABAJO.

¡AHI BIRCH ME DICE QUE LOS INGLESES PIENSAN ATACAR WESTCHESTER. ¡MAS ADELANTE A ELLOS!

CESAR, HARVEY TRAGO BUENAS NUEVAS, DE MODO QUE CELEBRARE DANDO A TU ESPOSA ESTA TELA PARA UN VESTIDO.

¡GRACIAS, SOTA FANNY!

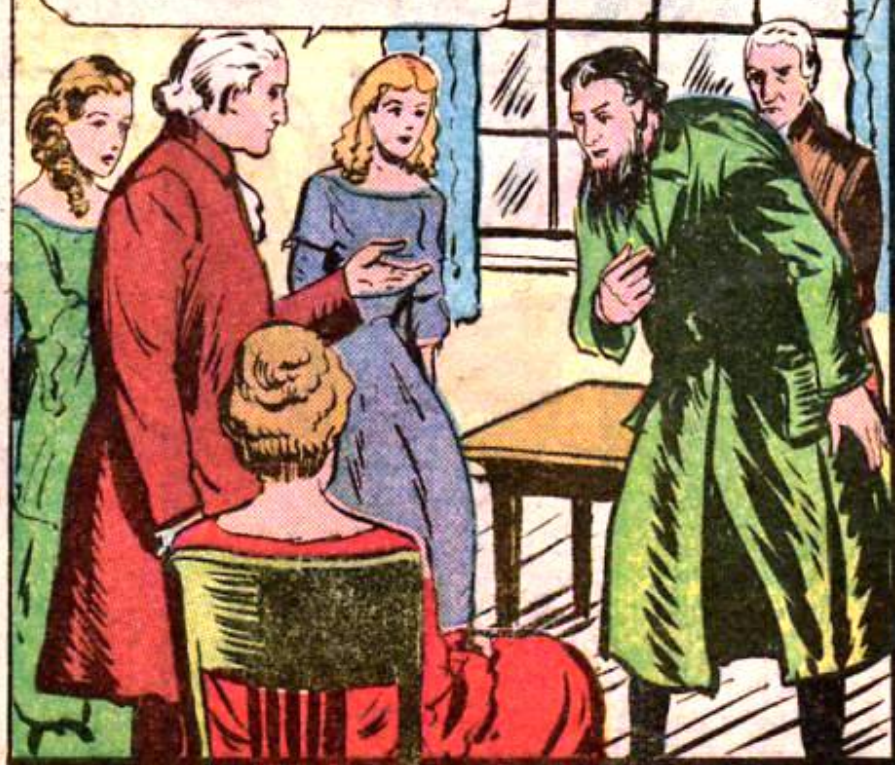


EN LA SALA DE LOS WHARTON...

¿I EL TEMOR A MÍ INDUCE AL CAPITAN WHARTON A CONSERVAR EL DISFRAZ, DEBO DECIRLE QUE, DE TENER YO MOTIVOS DE TRAIÇON, NO PODRIA LLEVARLOS A CABO EN ESTE MOMENTO.

¿COMO SABEIS QUE SOY EL CAPITAN WHARTON?

Y BIRCH, EL ESPIA, SIGUIO EN SUS EXTRAÑAS MISIONES...





WASHINGTON SEÑALA UN CUADRO...

MIRAD CÓMO OS VEIS MEJOR EN VUESTRA APARIENCIA VERDADERA QUE CON ESTE DISFRAZ, SEÑOR.



¡QUITADE ESE DISFRAZ Y NO LO USEIS JAMÁS!

PROMETO, SR. HARPER, NO VOLVER A USARLO.



BIRCH VISTO A WASHINGTON EN SECRETO...

EXCELENIA...



YO HICE DISFRAZAR A ESE JOVEN OFICIAL INGLÉS Y LO HICE ATRAVESAR LAS LÍNEAS BRITÁNICAS, PARA QUE LO TUVIERAN POR ESPÍA INGLÉS. HA ATRAVESADO CUATRO VECES LOS PIQUETES AMERICANOS.

BIEN, Y GRACIAS POR LA INFORMACIÓN. PERO NO DESEO PERJUDICAR AL JOVEN; VIÑO A VER A SU FAMILIA. ¡LLEVALO SANO Y SALVO!



BIRCH, ERES UNO DE LOS HOMBRES MÁS VALIOSOS DEL EJÉRCITO AMERICANO. PERO PELIGRA TU VIDA... ¡TIENES QUE HACERTE PASAR COMO ESPÍA INGLÉS Y LOS NUESTROS TE PERSEGUIRÁN COMO A UNA BESTIA!

DARE LA VIDA POR MI PAÍS.



Y EL VENDEADOR SE FUE SILENCIOSAMENTE...





DESPUÉS DE LA CONFERENCIA SECRETA CON BIRCH, WASHINGTON VOLVIÓ CON LOS WHARTON...

SR. HARPER, ESTOY ASOMBRADO DE CÓMO ME RECONOCIO. ES UD. AGUDO OBSERVADOR.

LA NECESIDAD LO EXIGE

NO TRAICIONA. REÍSA A MI HERMANO...

NO LO HARÉ...



OS ASEGURO A TODOS QUE ES MEJOR QUE LO HAYA VISTO. SI ALGUNA VEZ NECESITA AYUDA, YO SE LA DARÉ.

¿QUIEN SERÁ ESTE HOMBRE?



A CLARO EL TIEMPO Y TODOS SALIERON A LA TERRAZA...

TENEIS UNA PRECIOSA VISTA DE LONG ISLAND DESDE AQUI, MR. WHARTON.

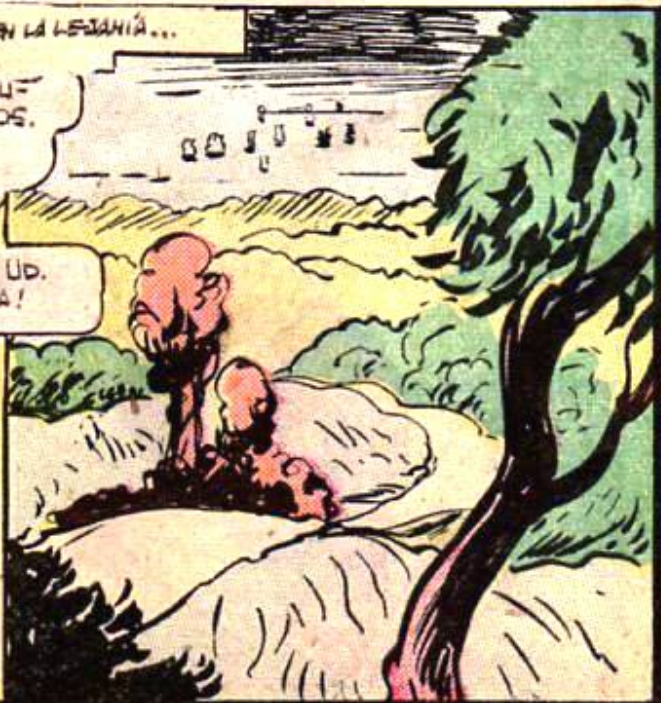
¡CIERTO! Ojalá NO HAYA QUE LUCHAR AQUI.



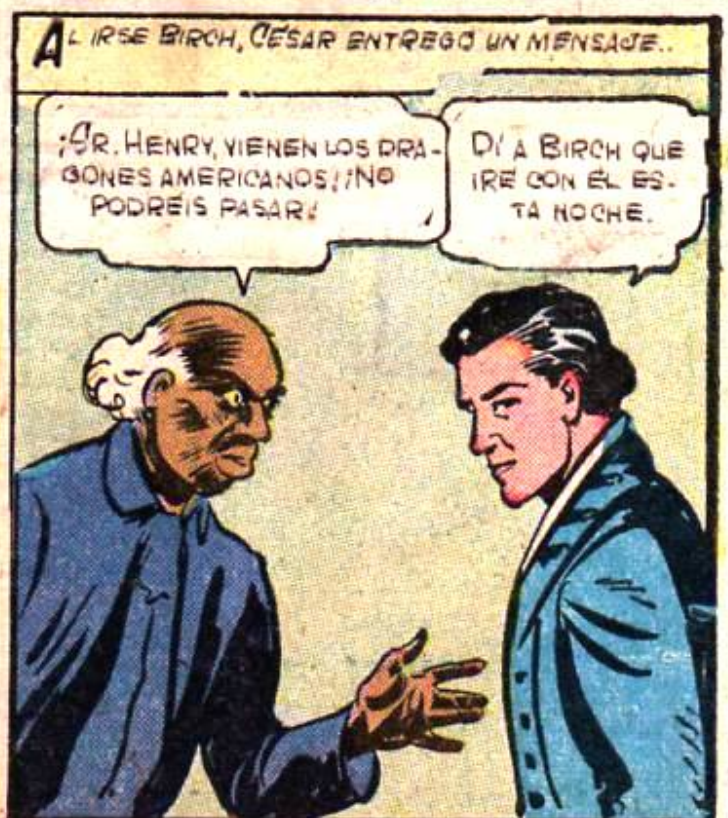
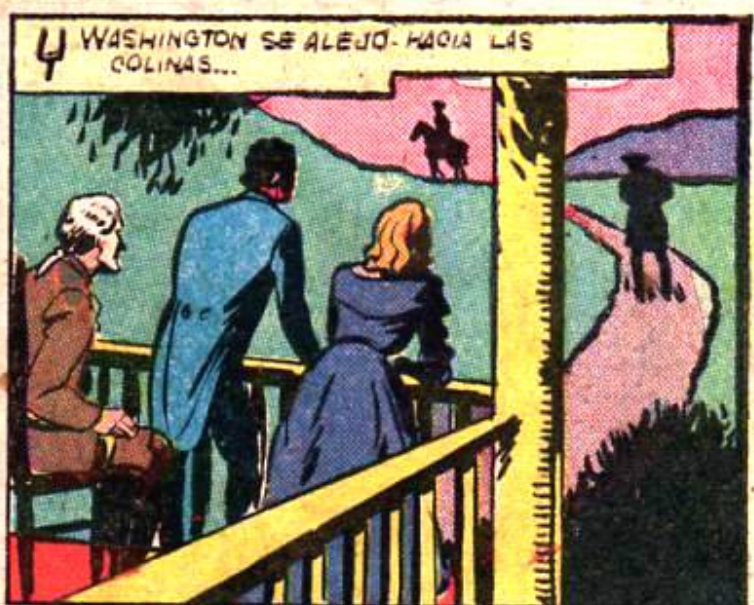
POCO DESPUÉS, BIRCH APARECIÓ SEÑALANDO UNAS NAVES EN LA LEJANÍA...

BALLENEROS... TRIPULADOS POR GUERREROS. SE HAN MOVIDO EN LA TORMENTA.

¡SR. BIRCH, TIENE UD. EXCELENTE VISTA!









PERO CESAR VOLVIO CON MALAS NOTICIAS...

¡HARVEY BIRCH HA DESAPARECIDO!

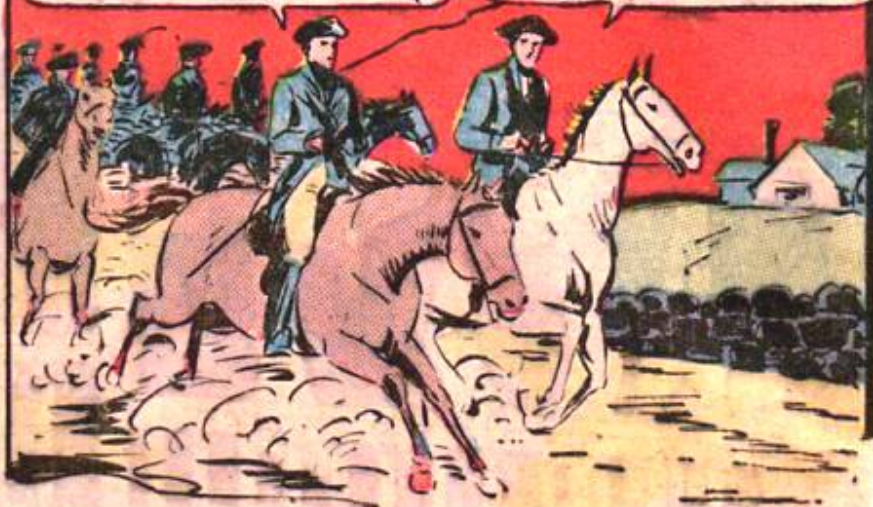
¡ME CAPTURARÁN! SIN ÉL, NO PASARÉ LAS LÍNEAS AMERICANAS.



POR LA MAÑANA, LLEGARON LOS DRAGONES...

¡LOS VIRGINIANOS CABALGAMOS POR LA LIBERTAD, CON GEORGE WASHINGTON!

¡TAMBIÉN CABALGAMOS PARA CAPTURAR ESPÍAS Y SACAR AL ENEMIGO DE NUESTRA TIERRA!



¡VIENEN LOS DRAGONES! ¡CORREA! ¡AYUDAME HENRY!

NO ES HORA DE CORRER... ¡SOY UN OFICIAL!



EL CAPITAN LAWTON ENTRO ANTES QUE LAS JOVENES HUBIERAN COLOCADO SU DISFRAZ A HENRY POR COMPLETO...

NO HAY CAUSA DE ALARMAR... NOS IREMOS EN CUANTO RESPONDAN ALGUNAS PREGUNTAS...

¿CULES SON?



¿OS HA VISITADO UN FORASTERO?

ESTE CABALLERO VIÑO A REFUGIARSE DE LA LLUVIA.



¿ENTIENDO, ENTONCES, QUE NO VIÑO UN TAL HARPER?...

SÍ. VIÑO A CABALLO Y SE FUE LO MISMO, HACIA EL NORTE...





FUERA, EL CAPITÁN LAWTON HABLO CON EL TENIENTE MASON...

EL GENERAL WASHINGTON ESTUVO AQUÍ Y PARTIÓ. PERO EN LA CASA HAY ALGUIEN QUE SOSPECHO SEA ESPÍA INGLÉS.

¡PUES IREMOS POR EL, CAPITÁN.



SIENTO QUE TENGAIS UN RESFRÍO, SEÑOR!

NO TENGO RESFRÍO ALGUNO.



¡CAPITÁN WHARTON! OS ARRESTO POR SER UN ESPÍA INGLÉS!

¡NO ES ESPÍA! EL MAYOR DUNWOODIE LO SABE. LE HARÉ SABER.



CUANDO FRANCES MENCIONA A DUNWOODIE, LAWTON SE VOLVIÓ...

¿CONOCE USTED A M. COMANDANTE, EL MAYOR?

PUES SÍ... SOMOS... ESTE... PRIMOS.



CAMARADAS, ESPERAREMOS AL MAYOR DUNWOODIE, QUE GOZA DE EL. VADO FAVOR EN ESTA CASA. LA SRITA. FANNY LE AMA. ¡DISFRUTEMOS DEL DESAYUNO!





AQUÍ VIENE DUNWOODIE, POR LAS GOLINAS. QUE NO NOS HALLA EN ESTE PASATIEMPO.



LAWTON SIGUIÓ A DUNWOODIE EN SU CABALLO...

CAPTURÉ UN ESPÍA INGLÉS, DISFRAZADO, EN LA CASA DE LOS WHARTON.



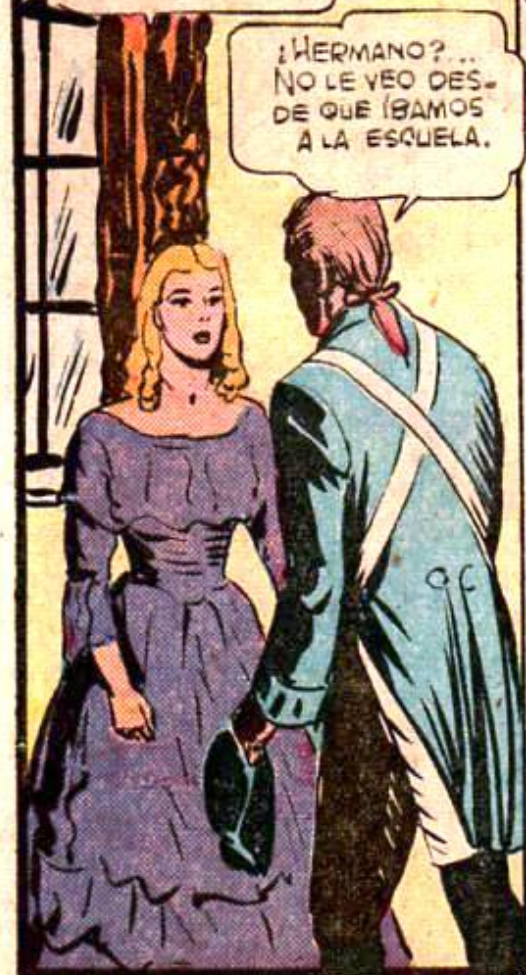
FRANCES RECIBIÓ A DUNWOODIE EN LA PUERTA...

ENTRAD, PEYTON. QUIERO HABLAROS.



¡PEYTON DUNWOODIE!...  
¿POR QUÉ HACES ARRESTAR A MI HERMANO?

¿HERMANO?...  
NO LE VEO DESDE QUE ÍBAMOS A LA ESCUELA.



PEYTON, SABES QUE TE AMO...

Y VO TAMBIÉN TE AMO, FRANCES.



DEBES LIBERTAR A MI HERMANO.

TRABAJÓ BAJO ORDENES DE UN COMANDANTE EN JEFE. ¡MI DEBER ES DETENER A HENRY COMO ESPÍA!





LUEGO, DUNWOODIE RECIBIÓ UN MENSAJE, DONDE SE LE DECÍA QUE LOS INGLESES PREPARABAN UN ATAQUE EN MASA CERCA DE LA CASA DE LOS WHARTON. REUNIÓ A SUS HOMBRES Y SE DIRIGIÓ A LUCHAR CON EL ENEMIGO.

EN LA BATALLA, LAS TROPAS DEL REY JORGE FUERON VENCIDAS E INICIARON UNA RETIRADA EN DESORDEN.



PARA AYUDARLOS, SOLDADOS INGLESES DE INFANTERÍA ROBARON CABALLOS DE LA GUARDIA EN CASA DE LOS WHARTON...

¡ALTO, LA-DRONES!



EL OTRO GUARDIÁ SALTÓ POR LA VENTANA Y SE UNIÓ A LA CARGA...



EN ESE INSTANTE, CÉSAR ABRIÓ LA PUERTA TRASERA...

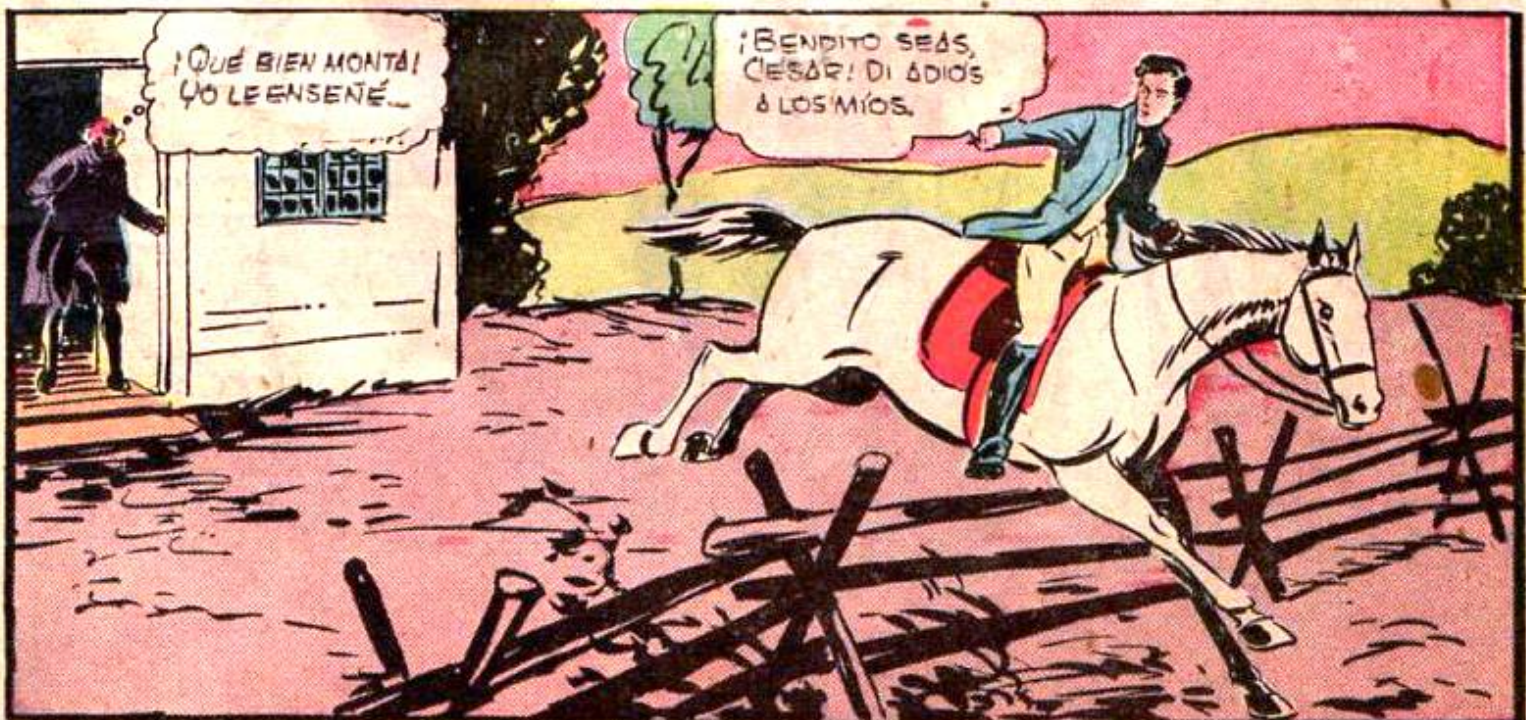
¡AQUÍ HAY OTRO CABALLO. ¡CORRED, AMO HENRY!

¡SÍ! ¡ESTA ES HORA DE CORRER!



¡QUÉ BIEN MONTA! VO LE ENSEÑÉ...

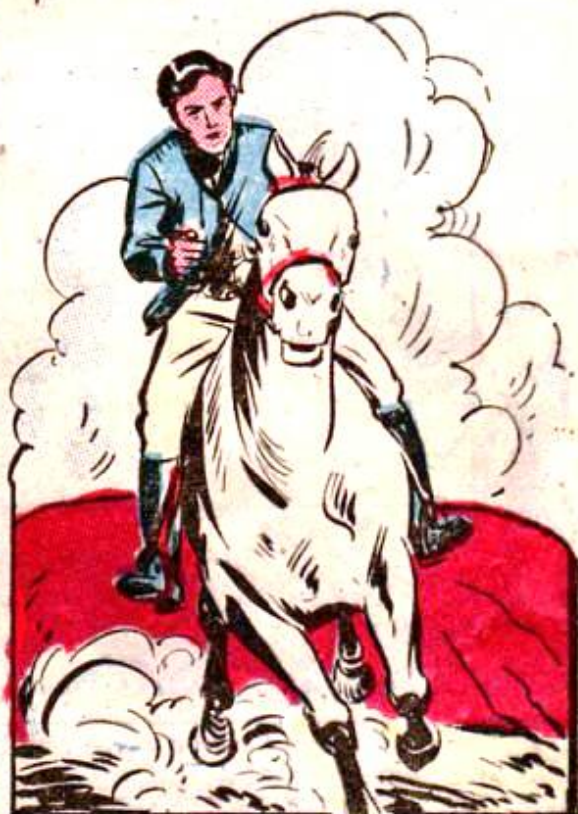
¡BENDITO SEAS, CÉSAR! DI ADIOS A LOS MÍOS.





CUANDO WHARTON PASÓ UNA Roca, VIÓ AL VENDEDOR...

¡BRAVO, CABITÁN! ¡ESPOLEAD  
EL CABALLO Y DAD VUELTA A  
LA IZQUIERDA AL LLEGAR  
AL ARROYO!



CRUZÓ EL PUENTE Y SE DETUVO ANTE UN AMIGO...

¡CAPITÁN WHARTON!  
VESTIDO COMO REBEL  
DE Y EN UN CABALLO  
REBELDE.

¡CORONEL  
WELLMER!  
ESCAPE DE  
LOS AMERIC-  
NOS Y DEL  
PATIBULO!

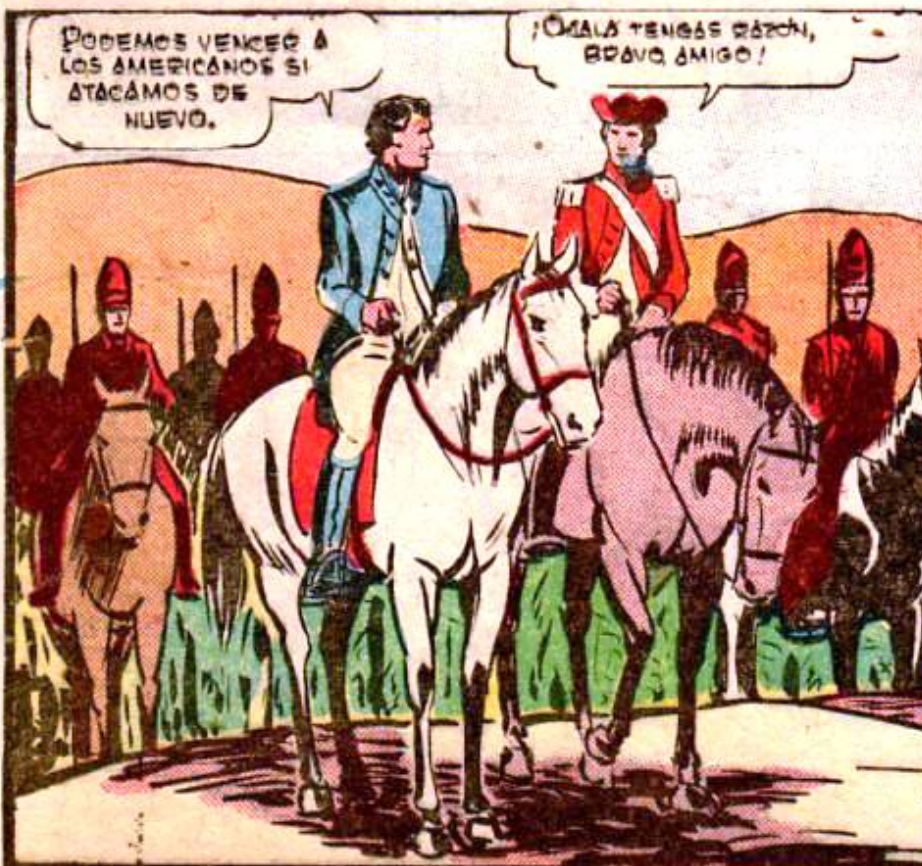


¡PATIBULO! ¿ES  
QUE EROS TRAIDOR.  
DES SIGUEN CON  
SUS CRÍMENES?



PODEMOS VENCER A  
LOS AMERICANOS SI  
ATACAMOS DE  
NUEVO.

¡OJALA TENGAS RAZÓN,  
BRAVO AMIGO!





MIENTRAS EL CAPITÁN LAWTON  
OBSERVABA LAS FUERZAS DE  
WELLMERE...

¿UN AMERICANO ENTRE  
ELLOS?... ¡AH! ES  
MI DISFRAZADO  
AMIGO, QUE DEBÍO  
HUIR DE MIS  
GUARDIAS. HUM...

LOS INGLESES SE MOVIERON AL ATAQUE...

AHORA DUNWOODIE RECIBIRÁ  
SU MERECIDO.

QUIZA, AMIGO...  
PERO ESTOS  
VIRGINIANOS  
PELEAN MUY  
BIEN.

DUNWOODIE  
HABÍA TENDIDO  
UNA TRAMPA...

DUNWOODIE GUIÓ A LA LUCHA PARTE DE  
SUS FUERZAS...

LOS INGLESES NO SE DES-  
DLEGARÁN EN TERRENO  
LLANO. ¡SI LO HACEN, LOS  
DESPEGAZAREMOS!

MIENTRAS LAWTON, CON OTRA, SE  
OCULTABA TRÁS LA COLINA...

CUANDO ESTÉN  
EN BATALLA, EMPE-  
ZAMOS EL FLANCO  
INGLÉS.

LA CARNICERÍA FUE TERRIBLE...

¡A LA  
CARGA,  
BRAVOS!



**D**URANTE LA BATALLA, TANTO EL CAPITÁN WHARTON COMO EL CORONEL WELLMERE, FUERON APRESADOS Y LLEVADOS A CASA DE LOS WHARTON...

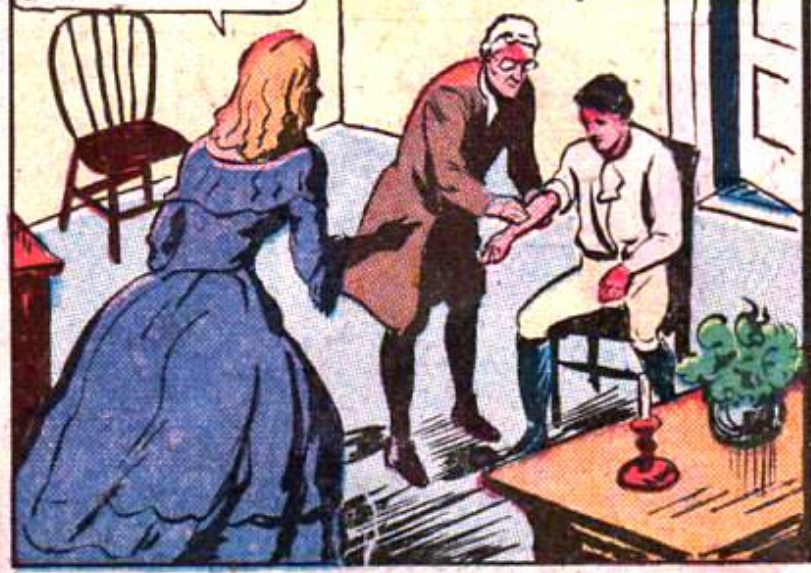
ME HIRIERON EN EL BRAZO, DUNWOODIE...

LO SIENTO, HENRY... LLAMARÉ UN CIRUJANO.

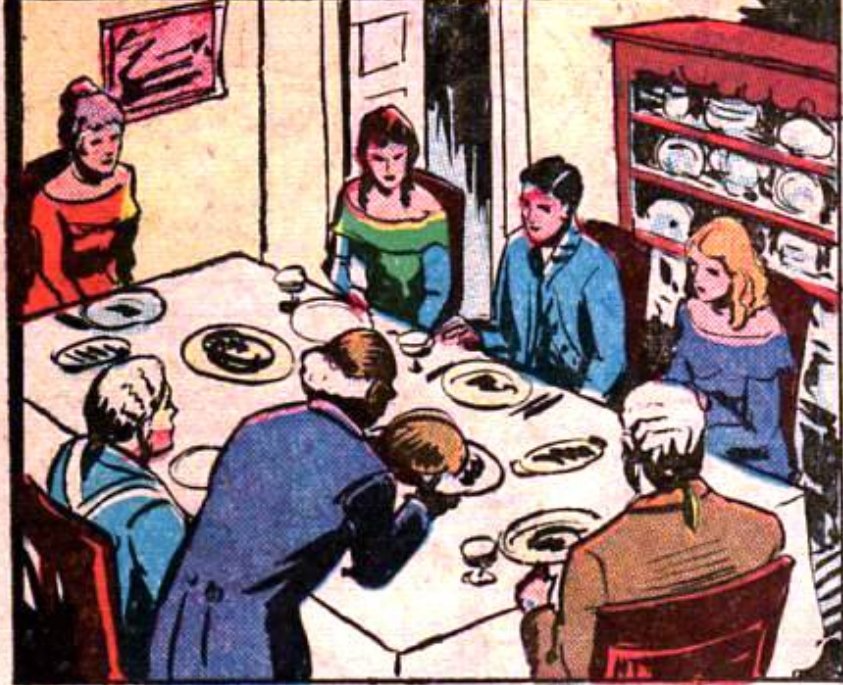


¿ESTÁ MI HERMANO MALHERIDO, DOCTOR?

UN RASGUÑO. PRONTO ESTARÁ BIEN



**L**UEGO, SE SIENTAN A COMER.



**E**N ESO, SE ABRE LA PUERTA

¡PRONTO, DOCTOR, O SINGLETON MORIRÁ! PIERDE MUCHA SANGRE

¡SINGLETON! ¡CIELOS! ¡SI ES GEORGE!



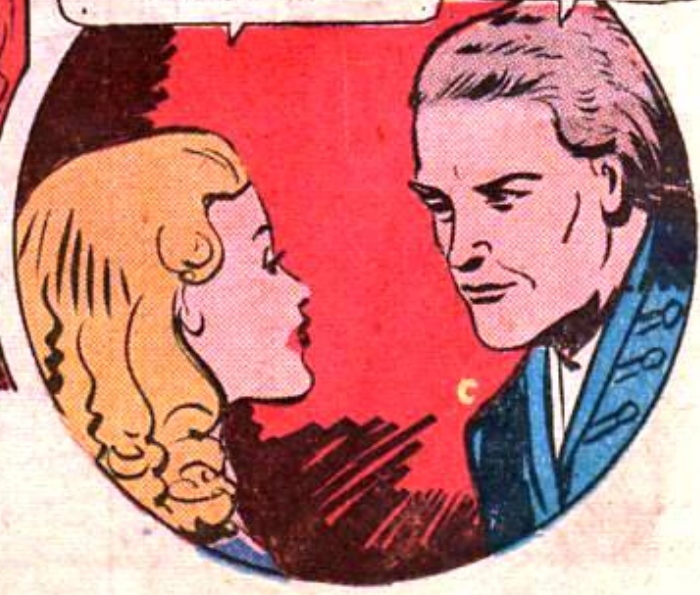
DEBE TENER LOS MEJORES CUIDADOS... ENVIARÉ POR SU HERMANA ISABEL.

¿POR QUÉ ENVÍAS PEYTON POR ISABEL SI ESTOY YO AQUÍ?



PEYTON, ¿TU CUIDADO POR GEORGE PROVIENE DE QUE TE GUSTA SU HERMANA?

¡CÓMO A TI TE AMO, FRANCES!





EL CORONEL WELLMERE SACÓ VENTA-  
JA DE SU CAUTIVO...

TAN PRONTO  
COMO PODAMOS,  
NOS CASAREMOS,  
QUERIDA.

¡CORONEL  
WELLMERE!



Y EL CAPITÁN WHARTON, SABIENDO DE LA ATRACCIÓN DE  
WELLMERE HACIA SU HERMANA, HABLÓ A DUNWOODIE...

LE HE JURADO NO  
VOLVER A ESCAPAR.  
¿PERMITE A  
WELLMERE QUE  
SE QUEDE AQUÍ?



SINGLETON FUE ASIMISMO DEJADO EN LA CASA, A CARGO  
DEL CIRUJANO.

VIVIRÁ, PERO CON-  
VIENE QUE VENGA  
SU HERMANA A  
CUIDARLE.



FRANCES, TENGO  
QUE IR POR LA HER-  
MANA DE GEORGE...  
TRÁTALA BIEN CUAN-  
DO VENGA.

PEYTON  
DEBE AMAR  
A ISABEL.



CUANDO LLEGÓ LA BELLA ISABEL,  
AUMENTAN LAS SOSPECHAS DE  
FRANCES...

¿AMAS A PEYTON,  
ISABEL?

ES VIEJO AMIGO  
DE MI HERMA-  
NO...



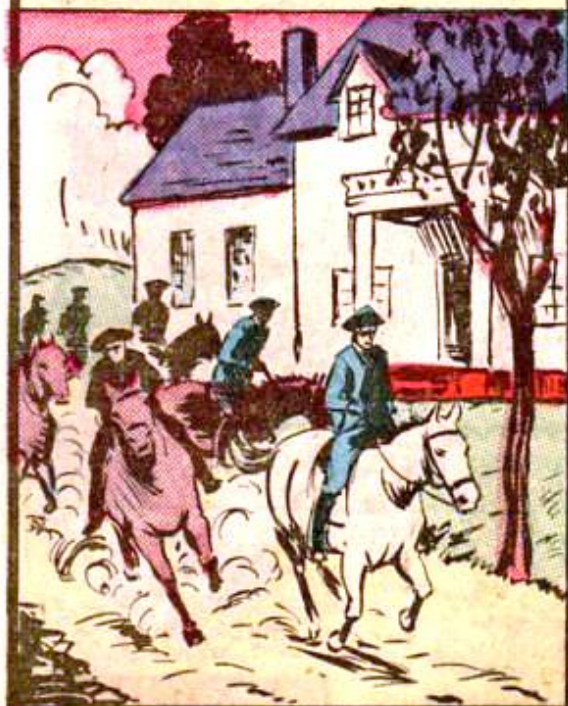
MIENTRAS FRANCES CUIDABA DE  
DUNWOODIE, FLORECÍO EL AMOR  
ENTRE SU HERMANA Y WELLMERE.

ENVÍE POR UN  
CAPELLÁN... NOS  
CASAREMOS EN  
QUINCE DÍAS

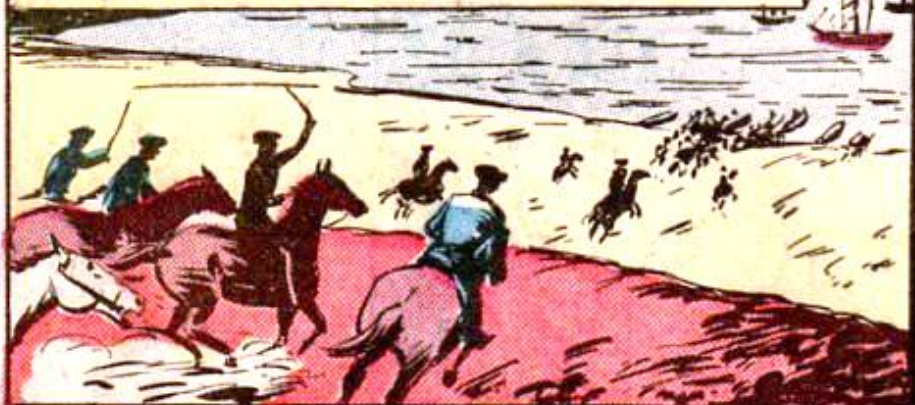




DUNWOODIE SE MARCHÓ CON SUS DRAGONES...



LAWSON, CON UN DESTACAMENTO, PERSEGUIÓ A LOS INGLESES HASTA SUS NAVES...

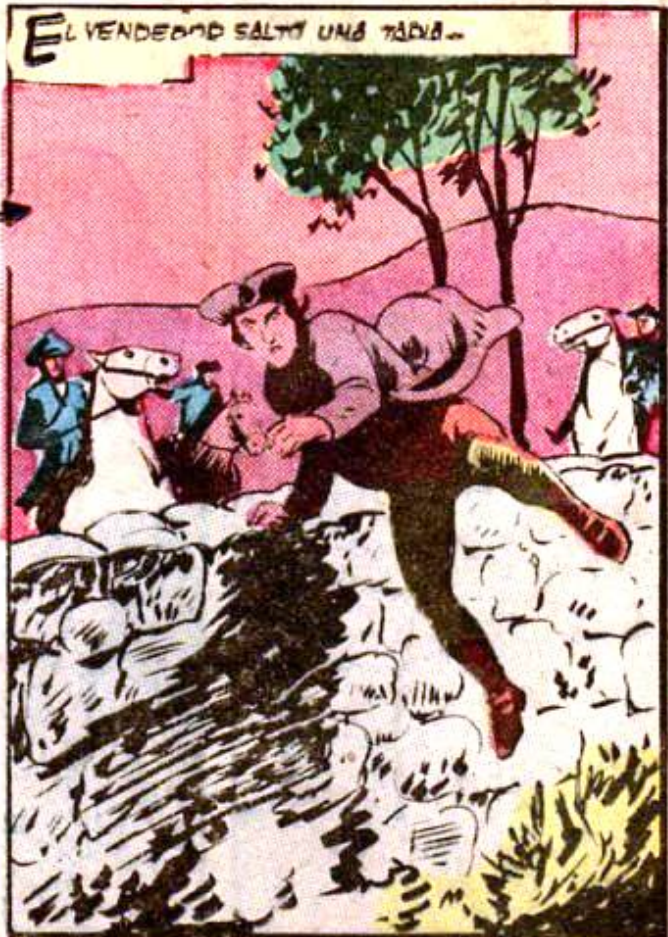


CUANDO LAWTON VOLVÍA A SU DUEÑO...

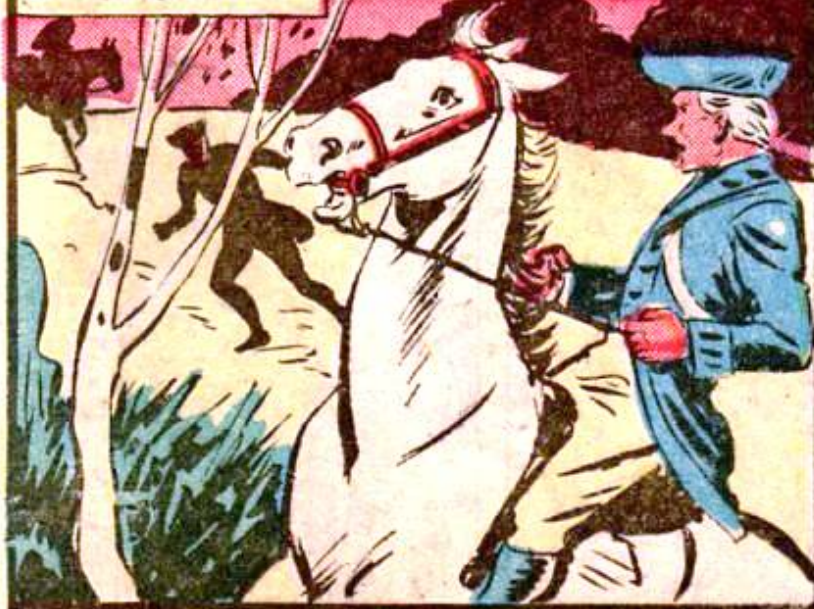
¡ES BIRCH, EL ESQÜIA!  
¡MATÁDLO!



EL VENDEADOR SALTÓ UNA TALLA...

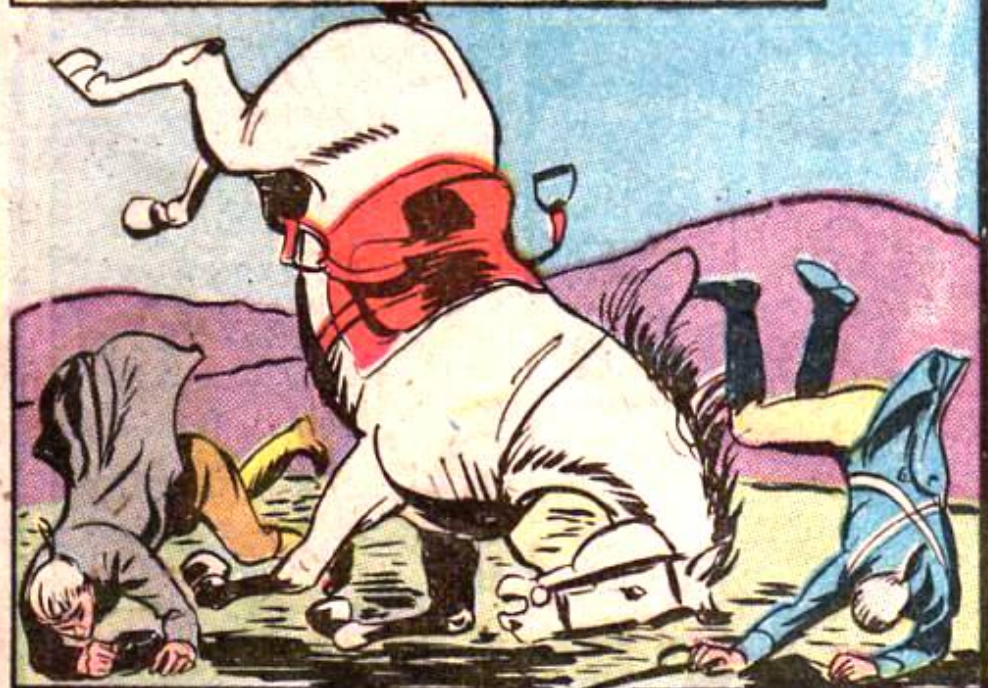


ESCADÓ A LOS BOSQUES Y FUE CORADO POR UN DRAGÓN...





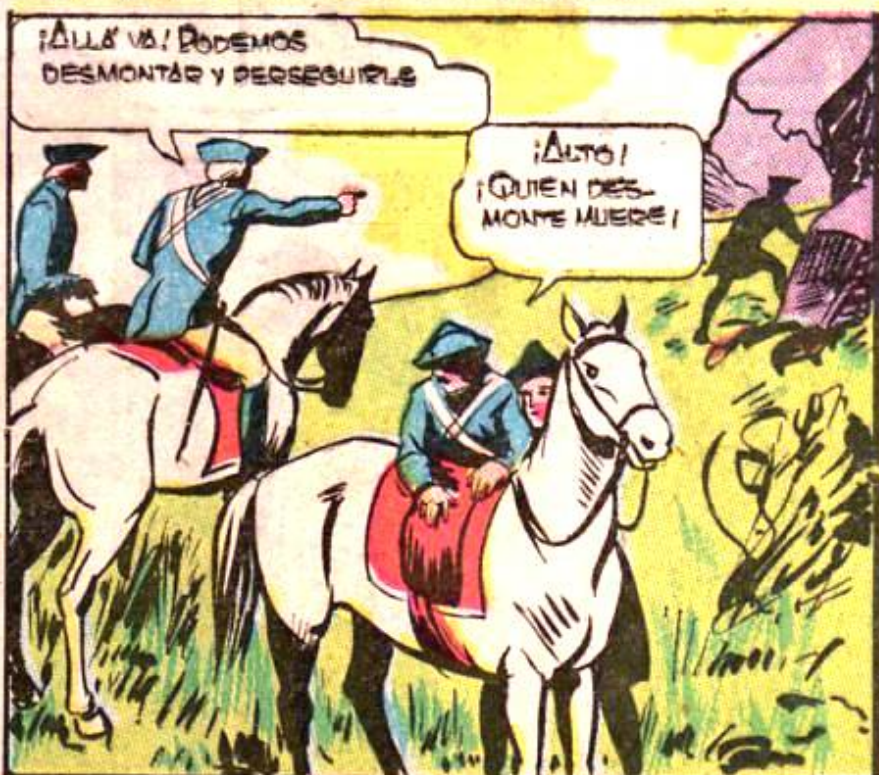
EN SU OREJA, EL CABALLO DE LAURON TOBERO...



SICHA BAJÓ LA CORDADA LENTAMENTE...



Y CUANDO DESAPARECÍA ENTRE LAS POCAS...



¡CAZADO COMO  
BESTIA, DED NO PODER  
DECIRLES QUIÉN  
SON!

¿MATARÍAS A  
UN HOMBRE  
CAÍDO?

¡ALLÍ VA! PODEMOS  
DESMONTAR Y PERSEGUIRLE

¡ALTO!  
¡QUIEN DES-  
MONTA MUERE!



MIENTRAS, DESONIZABA EL PADRE DE BIRCH...



MISS KATY SE ESTÁ MURIENDO...

NO, CÉSAR... VIVIRÁ HASTA MAÑANA.



NO LO SÉ...

ME MUERO, KATY... ¿Y MI HIJO?

Y EN EL BOSQUE, CIERTA BANDA DE RUCIANES...



IREMOS A LA CABAÑA DE HARVEY Y LO APRENDEREMOS PARA COBRAR LA RECOMPENSA QUE OFRECEN LOS DRAGONES.

HARVEY VOLVIÓ A CASA...



TENGO QUE REGRESAR PARA VER A MI PADRE...

LOS NIÑOS PERDIERON EN LA CASA...



¡VENIMOS POR TI, BIRCH! PERO ANTES, ¿DÓNDE ESTÁ TU DINERO? ERES ESCOIA INGLÉS Y LOS INGLESES PAGAN BIEN.

¡CANALLAS! DADME TIEMPO DE ESTAR CON MI PADRE Y OS DARÉ MUCHO ORO.

¡PADRE, ¿ME RECONOCES?

¡MI HIJO! VENISTE CUANDO VOY A MORIR...





**A**NTE LAS BAYONETAS, BIRCH SEÑALA ALGO EN EL DISO...

DINOS DÓNDE GUARDAS EL ORO, ESPÍA INGLÉS. HAY UN PRECIO SOBRE TU CABEZA Y NADIE NOS CULPARÍA POR MATARTE.

MOVED ESA PIEDRA... ALLÍ ESTÁ EL DINERO.

ESTO ES SÓLO PARTE... ¡QUE NOS DIGA DÓNDE GUARDA EL RESTO!

No TENGO MAS DINERO.

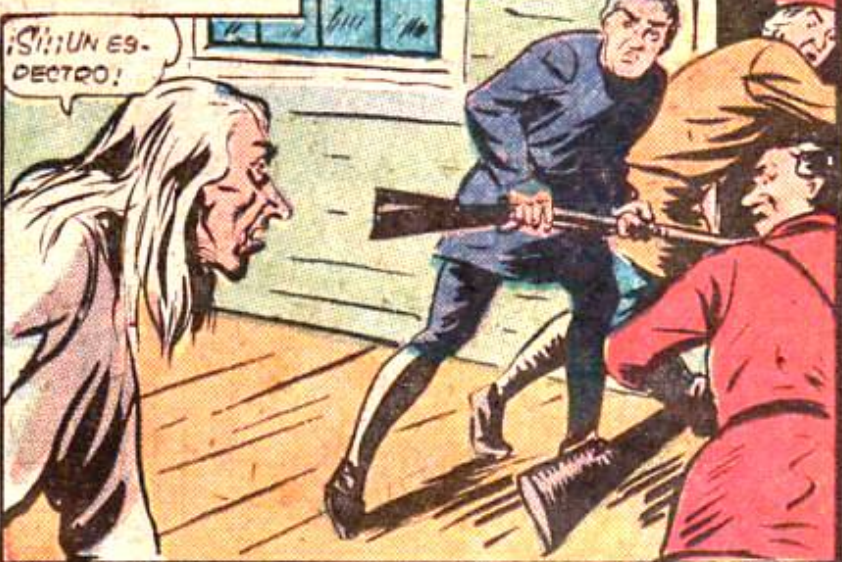


¡UN FANTASMA! ¡VÁMONOS!

**E**L PADRE, VIENDO EL SUPLICIO DE SU HIJO, SE LEVANTA DE SU LECHO...

¿QUE ES ESO? ¿UN ESPECTRO?

¡SÍ! UN ESPECTRO!



Y EL ANCIANO CAE MUERTO...

ME SALVO LA VIDA, PERO EL ESFUERZO LO MATÓ...

Y LOS PILLOS SE FUERON CON EL DINERO. ¡SOIS UN MENDIGO!





LAWTON NO DEJÓ QUE NADIE LASTIMARA A BIRCH CUANDO ÉSTE ENTERRÓ A SU PADRE...



KATY, NO PUEDO VIVIR AQUÍ... ¡QUÉDATE CON LA CASA!

TE COMPADEZCO, HARVEY... ERES UN MISERABLE PERSEGUIDO



EN ESO, VOLVIERON LOS BANDIDOS...

¡AHORA COBRAREMOS EL PRECIO DE TU CABEZA!



¡QUEMABAN LA CASA...



LOS DRAGONES NOS PAGARÁN.

CUANDO LAWTON LO SUPO, SE PUSO FURIOSO...

¡AUNQUE SEA ESPÍA INGLÉS, NO DEBEN QUEMAR SU CASA. ¡ME VENGARÉ DE ESOS VANDALOS!





LOS DRAGONES DE DUNWOODIE HICIERON SU CUARTEL EN EL HOTEL DE BETTY FLANAGAN...

BRINDEN POR PAT FLANAGAN, MI ESPOSO, QUE MURIO PELEANDO.

¡QUIEN VALIENTE ENFRENTA AL ENEMIGO, NO TEMERÁ LA MUERTE!... VAMOS, LLENADME EL VASO.



EL MAYOR ESTÁ ADENTRO. LE ENTREGAREMOS AL ESDIA.



VENIMOS A DECIR LA RECOMPENSA.

¿SOIS BIRCH?

Si.



¡Y TRAIADOR A TU PAÍS!... ¿SABES QUE PODRÍA FUSILARTE?

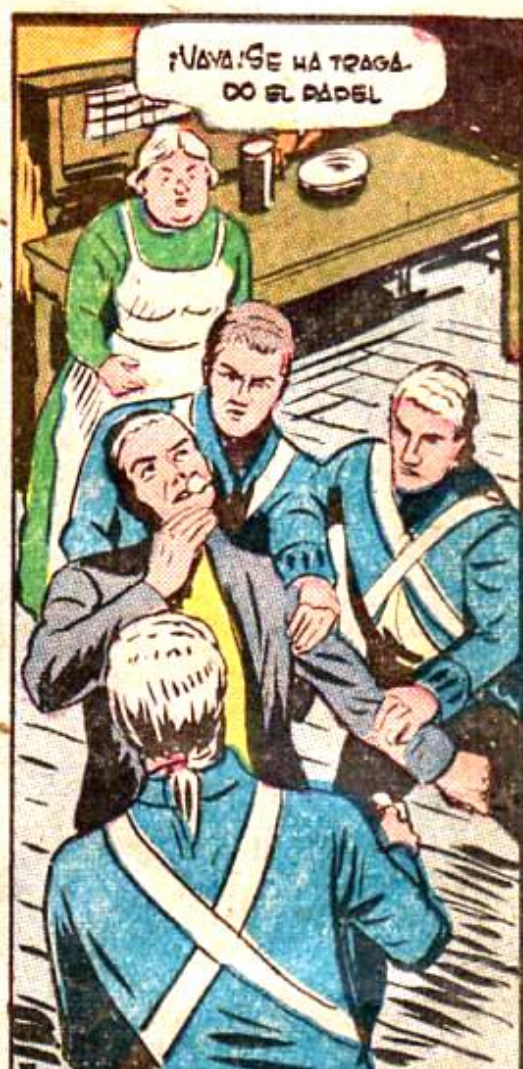
SEA POR DIOS.

LA JUSTICIA DE WASHINGTON TE CONDENA AL PATÍBULO.

¡NO!! WASHINGTON NADA DIJO DEL PATÍBULO!









**B**IRCH SE ACUESTA Y PRETENDE DORMIR...

DUERME COMO SI MAÑANA NO FUERA A MORIR. ¡CUIDADLE BIEN! ES MUY ÁSTUTO Y PELIGROSO.



**M**IENTRAS, LAWTON LLEVA A LOS BANDIDOS A DAR UN PASEO...

¿COBRAREMOS NUESTRO PREMIO?...

¡SÍ... OS PAGAREMOS BIEN.



QUE NADIE SINO BETTY ENTRE DURANTE LA NOCHE... Y EXAMINADLA. NADIE DESCONFÍA DE ELLA, PERO ESE LADINO ES CAPAZ DE OCULTARSE EN SUS FALDAS.



**P**OCO DESPUÉS, BETTY SE ACERCA AL REFUGIO...

¿ME DAS UN TRAGO, BETTY?... HACE MUCHO FRÍO Y NECESITO CALOR.

¡FUERA O TE REPORTO!



QUITÁDLES LOS PEDERNALES A SUS MOSQUETES. NO CONFÍO EN ELLOS.



**D**E PRONTO, APARECEN DRAGONES DE ENTRE LAS SOMBRAS...

¡AGARRADLOS! ¡PAGADLES POR HABER QUEMADO LA CASA DE BIRCH!





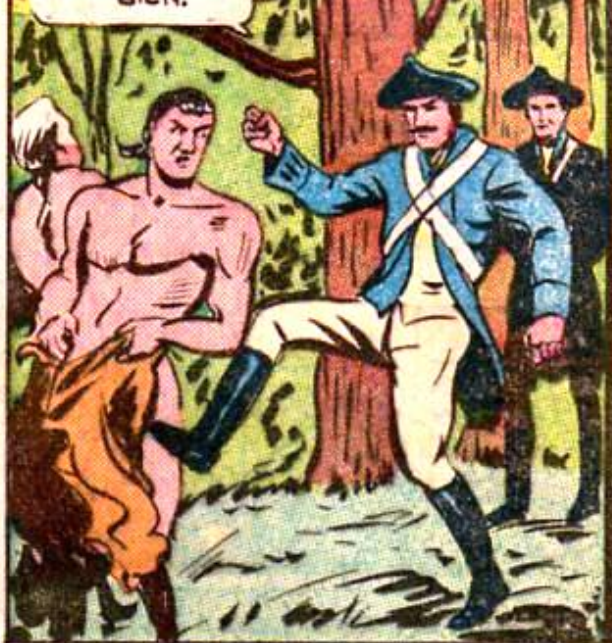
LOS DRAGONES DESNUDAN A LOS PILLOS Y LOS ATAN A UN ÁRBOL...

¡JA-JA! ¡DURO CON ELLOS!

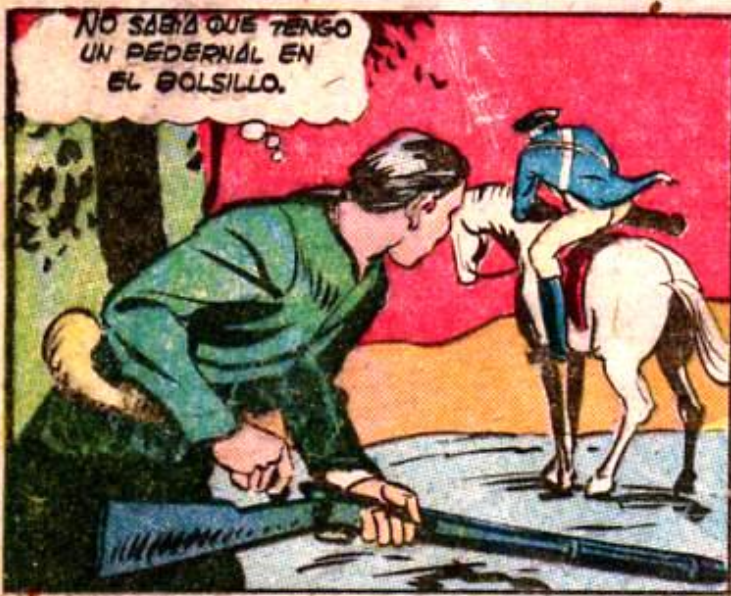
¡AYUDALIO!



¡A OS PAGAMOS BIEN.



NO SABÍA QUE TENGO UN PEDERNAL EN EL BOLSILLO.



LA BALA SILBA CERCA DE LAWTON...



¿EN CASA DE BETTY...

AQUÍ ESTÁ BETTY. ¡JA-JA! ¿SEGURO QUE NO TRAES AL ESPÍA EN EL BOLSILLO?

¡VOY A REPORTARTE CON EL CAPITÁN, POR HABER DUESTO UN ESPÍA EN MI CAMA!

EN LAS COLINAS, LOS PILLOS CELEBRAN UNA REUNIÓN...

MATAREMOS A LAWTON Y A DUNWOODIE.





LAWTON IGNORABA QUE ERA EL  
ESPÍA QUE HABÍA HUIDO CON  
LAS ROPAS DE BETTY...

¿CAMINANDO  
DORMIDA,  
BETTY, O  
PASEANDO?

BUSCO YERBAS  
PARA LOS HERI-  
DOS, CAPITÁN.



¡TONTA! LOS BANDIDOS  
HAN HUIDO HACIA ALLÁ!  
¡SI CAES ENTRE ELLOS  
SE VENGARÁN AZOTÁN-  
DOTE COMO HICE YO  
CON ELLOS, BETTY!

¡AL DIABLO  
LOS PILLOS!  
NECESITO  
ESAS  
YERBAS.



NO PODEMOS  
DELEAR CON LOS  
DRAGONES, PERO LOS  
EMBOSCAREMOS  
UNO A UNO.

E INCENDIA-  
REMOS LA  
CASA DE  
WHARTON



PRIMERO LE DE  
AHUYENTÁRLOS DE AQUÍ...  
ESTÁN MUY CERCA DE MI  
ESCONDITE SECRETO.



¡POR AQUÍ, CAPITÁN JACK! ¡AQUÍ  
ESTÁN LOS PILLOS! ¡MÁTELOS  
AHORA QUE PUEDE!



¡CORRED! BETTY CONDUCE  
A LOS DRAGONES PARA  
MÁTARNOS!



JURAS VOLVERE' A  
SER YO MISMO.



¡ALTO O  
MORIR!



¡BIRCH! ¿ESTOY  
SORANDO?

DUNWOODIE PASABA UNA  
POCA, CUANDO...



TOMAD EL CONSEJO DE ALGUIEN  
QUE JAMÁS OS DAÑO. NO CAMI-  
NEIS SOLO EN LOS BOSQUES,  
SINO EN COMPAÑÍA Y MONTADO.  
EL PELIGRO OS ADECHA, LO  
MISMO QUE A VUESTROS SE-  
RES QUERIDOS. ¡ESTAD  
ALERTA Y  
DOBLAD LAS  
PATRULLAS!



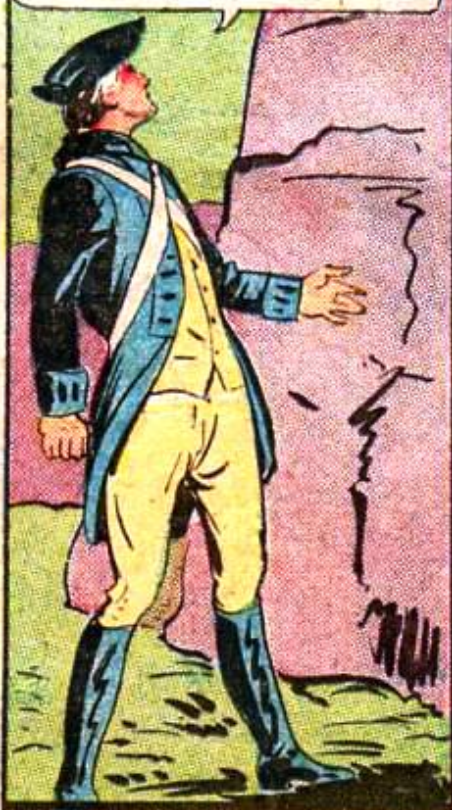
EL ESPÍA DESCARGA EL MOS-  
QUETE EN EL AIRE...



¿SI ES EL ESPÍA,  
¿POR QUE NO  
ME MATÓ?  
HUUM...

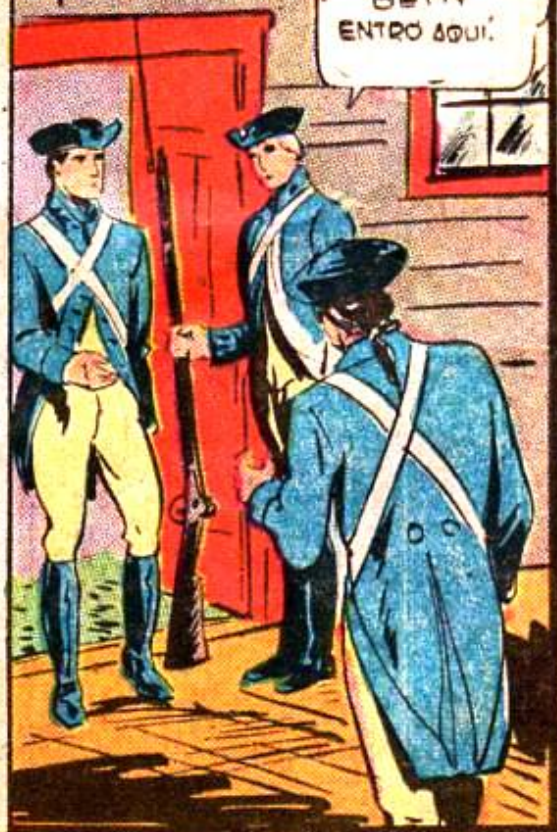
CUANDO SE ACABA EL AIRE,  
HÁ DESAPARECIDO...

NO PUEDO CREELO... IRÉ  
AL REFUGIO, A VER SI  
BIRCH ESTÁ ALLÍ...



EL ESPÍA  
ESTÁ AQUÍ, MA-  
YOR. LO OÍMOS  
RONCAR DESDE  
ANOCHES.

CIEERTO.  
Y SÓLO  
BETTY  
ENTRO AQUÍ.







¿DÓNDE ESTÁ EL ESPÍA?

CÓMO UNA VIUDA COMO YO SABRÍA ALGO DE UN ESPÍA? ¡VINE A DORMIR EN PAZ TODA LA NOCHE!



EN LA BIBLIA HALLARON UN MENSAJE...



BETTY SACÓ UNA MONEDA DE SU BOLSILLO...

¡ESCADO CON LAS COPAS DE BETTY!

¿Y QUÉ PENSABAS, MAYOR?... ¡IBA UN HOMBRE HONESTO A ESPERAR EL PATIBULO?



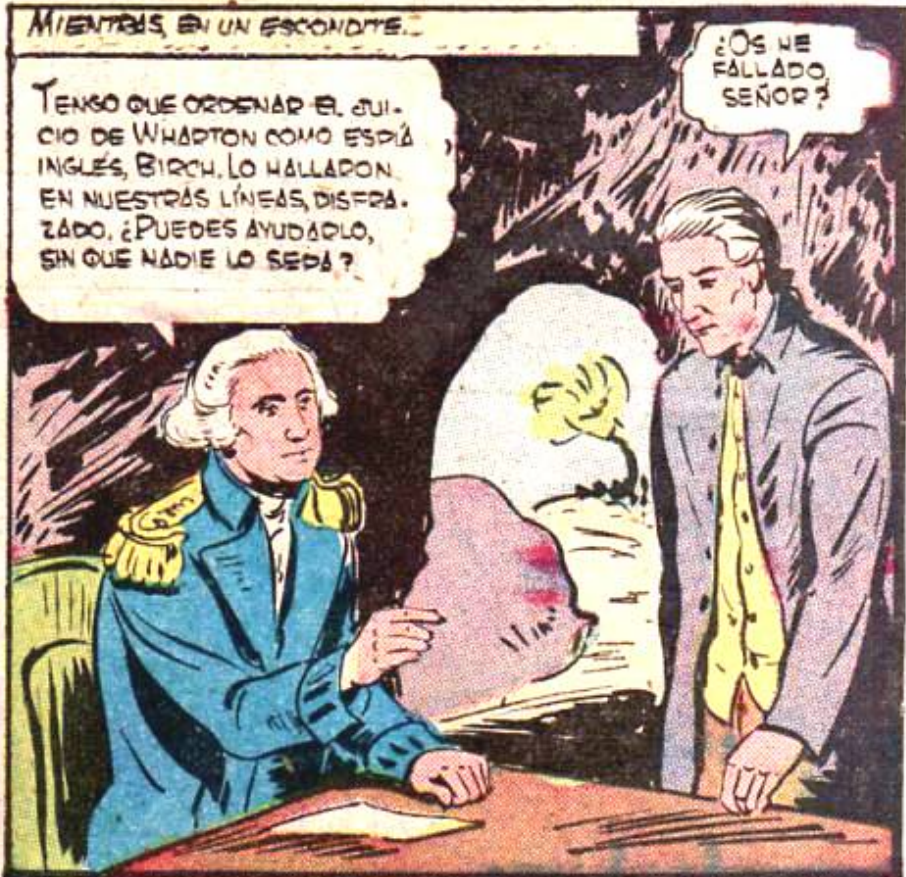
MIENTRAS...

VO A VER A DUNMOODIE Y DECIDILE QUE EL CAPITAN WHARTON TIENE QUE COMPARECER A JUICIO POR ESPÍA.

¡SEÑOR!



¿QUÉ SERÁ DE MÍ? DEBE IR AL VERDADERO ESPÍA Y AHORA TENDRE QUE PERMITIR QUE QUIZGUEN A MI MEJOR AMIGO.



MIENTRAS, EN UN ESCONDITE...

TENGO QUE ORDENAR EL JUICIO DE WHARTON COMO ESPÍA INGLÉS, BIRCH. LO HALLARON EN NUESTRAS LÍNEAS, DISFRAZADO. ¿PUEDES AYUDARLO, SIN QUE NADIE LO SEPA?

¿OS NE FALLADO, SEÑOR?



MIENTRAS LOS BANDIDOS SIGUEN CON SUS PLANES...

NO SOMOS LEALES NI A INGLESES NI A AMERICANOS. LUCHAMOS POR EL BOTÍN. ¡Y MATAREMOS A CUALQUIER DRAGÓN AL QUE HALLE MOS SIN PROTECCIÓN DE SU GRUPO!



MIENTRAS EL CAPITÁN LAWTON Y EL CICLISTA NO VAN A LA CASA DE LOS WHARTON...

UNA PIEDRADA... PERO NO FUE LANZADA PARA HERIRNOS.

LOS GOLPES DE PIEDRA PARA VER SIEREN... PERO NO VEO A NADIE CERCA.



¡AH! HE AQUÍ LA EXPLICACIÓN: ¡UNA NOTA!



LAWTON LEE EL MENSAJE...

*Una bala da más tipo que una piedra y hay cosas peligrosas entre las rocas de Westchester.*

¡GRACIAS, AMIGO! EL AVISO SERÁ AGRADECIDO.

¡EXTRA-ORDINARIO!



CUANDO LLEGARON A LA CASA DE WHARTON, VEN QUE VA A CELEBRARSE UNA BODA...

CORONEL WELLIERE, ¿Y EL ANILLO?

COMO SOY CAUTIVO AQUÍ, NO PUDE CONSEGUIR UNO.

¿CUAL? ESO IMPIDE LA BODA... ¡NO QUIERO CASARME MIENTRAS MI HERMANO VA A SER EJECUTADO...







TENGO UN ANILLO EN MI ALOJAMIENTO. ENVIAD A CÉSAR POR ÉL.



VE AL CUARTEL Y TRÁE ESE ANILLO.

BIEN.



CUANDO CÉSAR PASA POR EL CEMENTERIO, OREE VER UN ESPECTRO...

¡ALTO, CÉSAR: TENGO UN MENSAJE PARA TI...

¡UN ESPECTRO! ¡BIEN! EL ESPÍRITU DEL PADRE DE BIRCH...

MARY JANE  
CERVEN  
DIED  
A. 1732



EL CIRUJANO ME ENVIÓ POR UN ANILLO.

CUIDADO COMO EN-  
TRAS... LA PRÓXIMA  
VEZ PODRÍA  
DISPARAR.



MIENTRAS EL ESPÍA...

¡DEBO AVISARLES!...  
WELMECE ES UN DILLO  
Y LAWTON Y LOS WHARTON  
ESTÁN EN UN GRAVE  
DELICHO.



SARGENTO HOLLISTER, ID  
EN SEGUIDA. LAWTON Y LOS  
WHARTON CORREN DELICHO.  
¡ID CON LOS DRAGONES!

MR.  
HARVEY  
BIRCH!







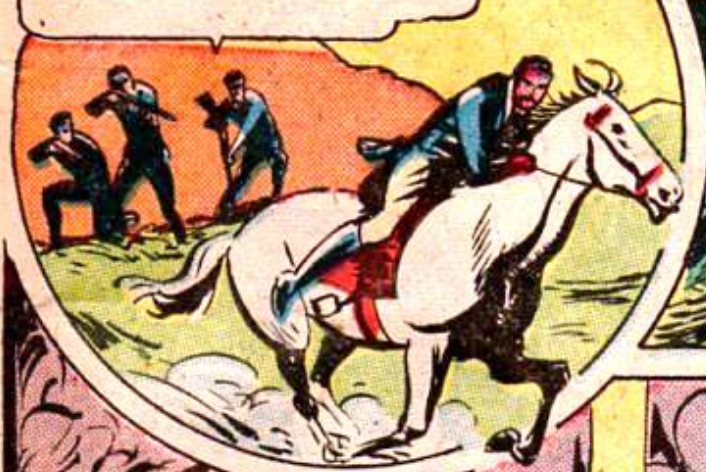
PERO LANTON NO PERDIÓ LA PRESENCIA DE ANIMO.



¡DISPACIDAD Y  
DEBILIDAD!  
¡PRONTO!



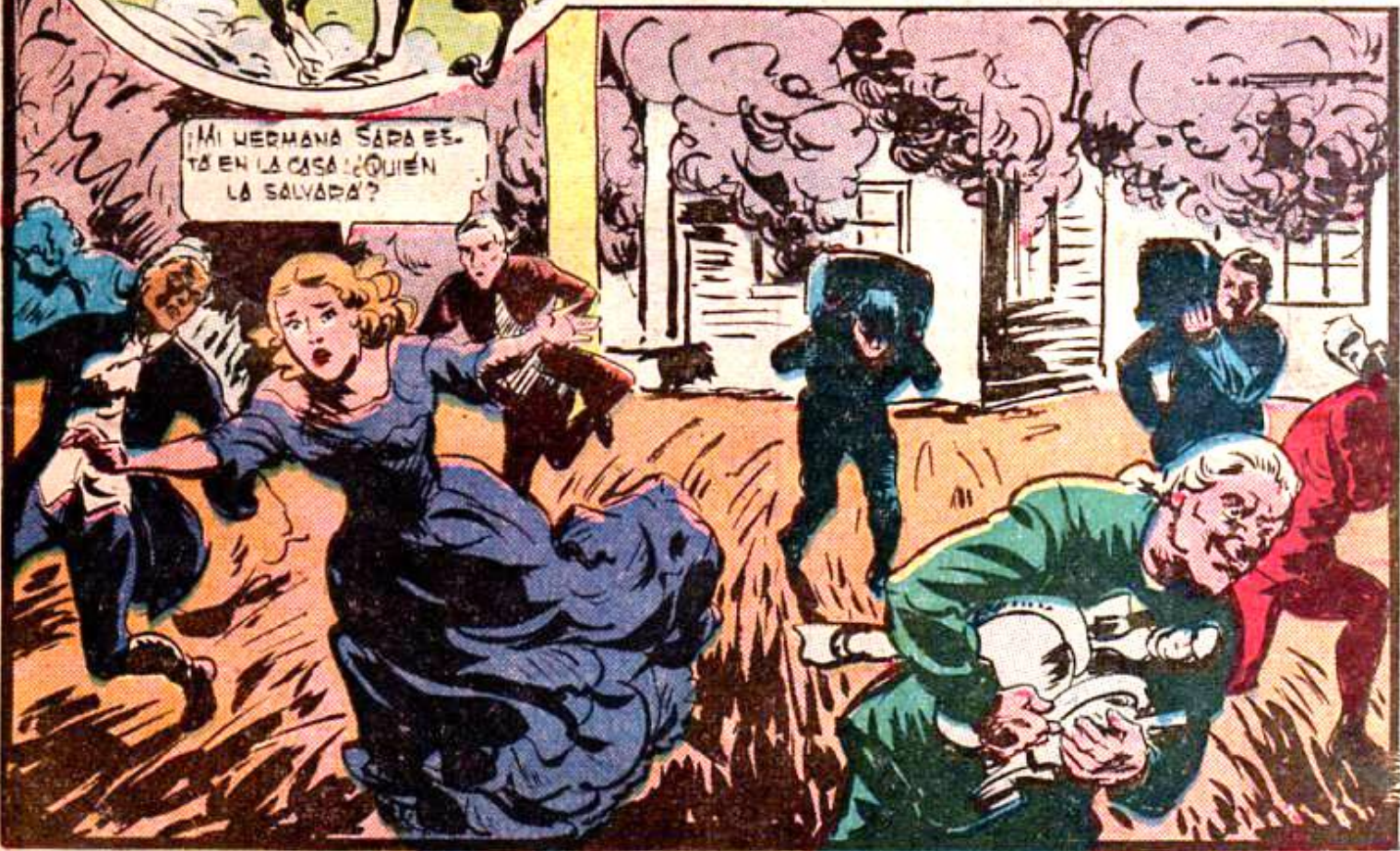
NO CAERÁ AUNQUE LE  
DÉJE. HE VISTO A LOS VIRGI-  
NIANOS PEGADOS A SUS CABA-  
LLOS CON TRES TIPOS EN EL  
QUERDO; SÍ... ¡AUN MUERTOS!



EN MEDIA HORA REGRESA-  
RÁ CON LOS DRAGONES.  
¡ENTREMOS A SÁQUEAR  
E INCENDIAR!



¡MI HERMANA SARA ES-  
TÁ EN LA CASA ¿QUIÉN  
LA SALVARÁ?





MIENTRAS LAWTON MALLA AL SARGENTO KOLLISTER CON LOS DRAGONES Y VUELVE A LA CASA WHARTON...

¡VÓLEMOS!... LOS WHARTON ESTÁN EN PELIGRO.



¡SALVÉ A MI HERMANA, CAPITÁN!  
¡ESTÁ ATRAPADA EN LA CASA!



LAWTON ES RECHAZADO POR LAS LLAMAS; DEDO EN ESO, MALLA A BURCH, QUE VELE A SARA...

¡HELLO!



VIVE! Y PRONTO ESTARÁS BIEN.

¡GRACIAS, BURCH!



¡THOMAS BURCH!  
¿QUÉN SOIS...?

UN SE-  
ÑAL IN-  
GLÉS



¡ENTONCES VETE, MISE-  
RABLE! O EL DINERO O  
LA LOCURA VAN DESTRUYEN-  
DO UN NOBLE CORAZÓN.



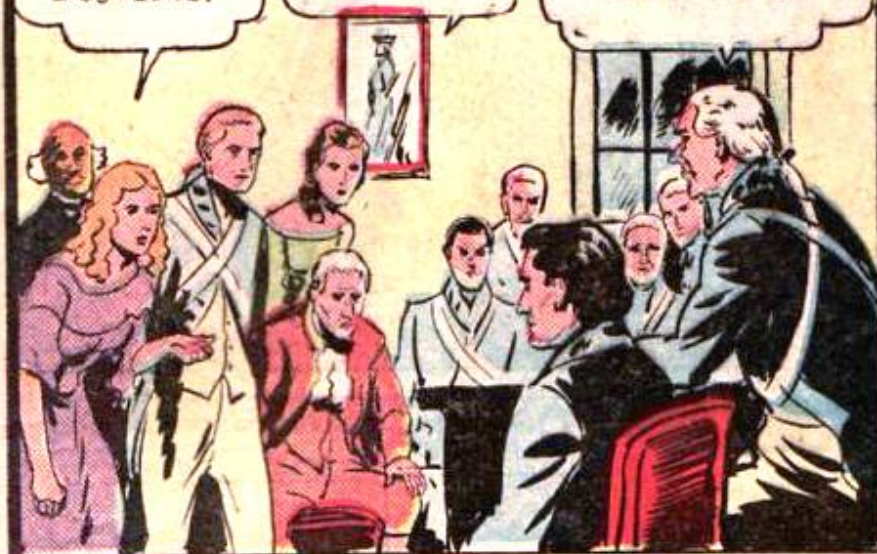


EN EL JUICIO, LOS PARIENTES DEL CAPITÁN WHARTON Y SUS AMIGOS, TRATAN DE SALVARLO...

¡MI HERMANO NO ES ESDIA! USO EL DISFRAZ PARA VENIR A VER A SU PADRE.

PONGO MI REPUTACIÓN Y HONOR ANTE LA INOCENCIA DEL CAPITÁN WHARTON.

OLVIDADIS QUE WHARTON EMPLEÓ UN PASE QUE LE DIÓ BIRCH, EL PELIGROSO ESDIA INGLÉS.



APELARÉ A WASHINGTON EN PERSONA.

ESE PASE CONDENA A WHARTON. AHORA SÓLO WASHINGTON PUEDE SALVARLO.



EL CASO DE WHARTON SE SOMETE A WASHINGTON, DEBO...

COMPRENDERÉIS QUE DEBO FIRMAR ESTA SENTENCIA DE MUERTE PARA CUALQUIER ESDIA INGLÉS.

COMPRENDO, SEÑOR.



EL CASO FUE SOMETIDO A WASHINGTON Y EL MISMO FIRMÓ LA SENTENCIA.

¡OH, DENTON!



¿MR. HARDER? DICE QUE AYUDARÍA A MI HERMANO...

¡DENTON, HARDER DICE QUE SALVARÍA A MI HERMANO!

¡SI MR. HARDER DICE ESO, NUESTRO HERMANO ESTÁ SALVADO! LO VERÉ EN SEGUIDA Y CUMPLIRÉ SU PALABRA.





DUNWOODIE SE MARCHA OPTIMISTA...

FRANCES IGNORA QUIÉN ES HARDER Y YO NO PUEDO DECIRLO...



DUNWOODIE VA AL CAMPAMENTO DE WASHINGTON, PEDO...

VINE EN MISIÓN IMPORTANTE A VER AL GENERAL WASHINGTON.

LO SIENTO.. WASHINGTON CRUZÓ EL RÍO ANOCHE. NADIE SABE DÓNDE FUE.



MIENTRAS...

BIRCH, ESTE ES EL MOMENTO DE ACTUAR. FIRME LA SENTENCIA DE WHARTON... TUVE QUE CUMPLIR MI DEBER COMO COMANDANTE...

CUENTE CONMIGO, SEÑOR.



DUNWOODIE REGRESÓ, DEPRIMIDO, CON FRANCES...

NO PUDE HALLAR A HARDER, FRANCES...



ANTES QUE MURAIS, AMO HENRY, ENVIARÉ A UN SÁCRDOTE A QUE SALVE VUESTRA ALMA.



AL MISMO TIEMPO...

¡POR FAVOR...! ¿PUEDO VER AL SR. HENRY?

ENTRA, CÉSAR...

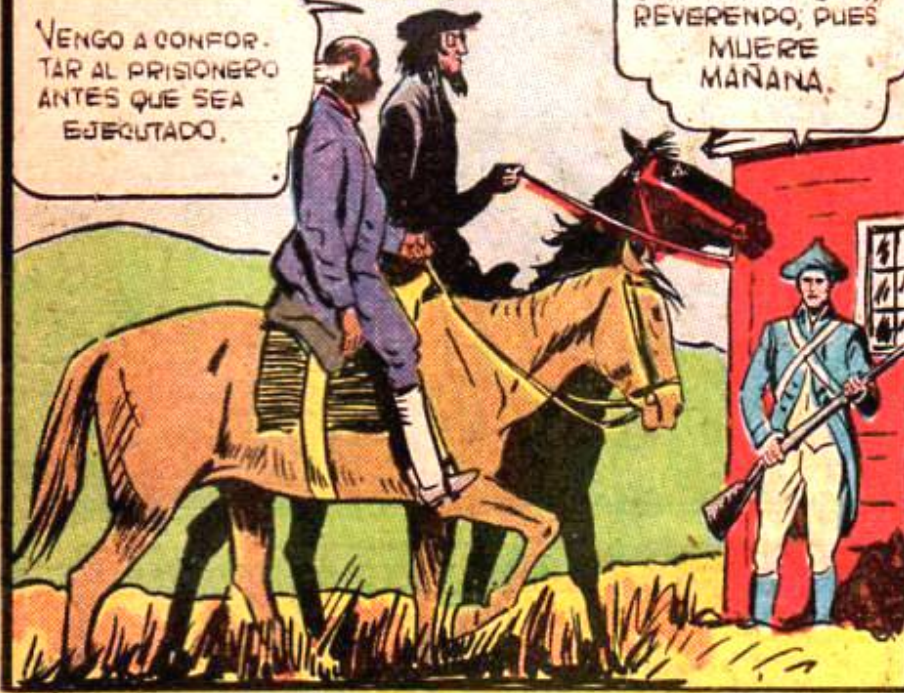




MIENTRAS WHARTON ESTÁ EN CAPILLA, EL FIEL CÉSAR LLEVA UN SACERDOTE A TRAVÉS DE LA GUARDIA...

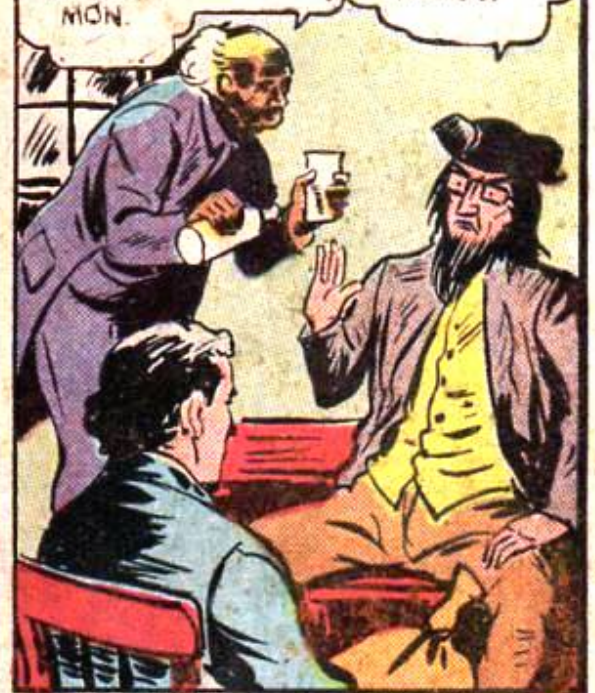
VENGO A CONFOR-  
TAR AL PRISIONERO  
ANTES QUE SEA  
EJECUTADO.

CONFÓRTELO BIEN,  
REVERENDO; PUES  
MUERE  
MAÑANA.



REVERENDO, UN TRA-  
GO LO FORTALECERÁ  
ANTES DE DECIR  
SU SER-  
MON.

MI FUERZA NO  
PROVIENE DE  
LAS COSAS DEL  
MUNDO.



LUEGO, EL MINISTRO QUITÓSE LOS LENTES  
Y LA BARBA...

HARVEY  
BIDCHI!

WHARTON, TENDREIS  
QUE PARECEROS  
A CÉSAR.

¿ENTONCES VOY A ESCAPAR?  
HE PEDIDO AYUDA A HARPER  
Y A WASHINGTON...



NI HARPER NI  
WASHINGTON  
PUEDEN  
SALVAROS,  
PERO YO SÍ,  
CAPITÁN...





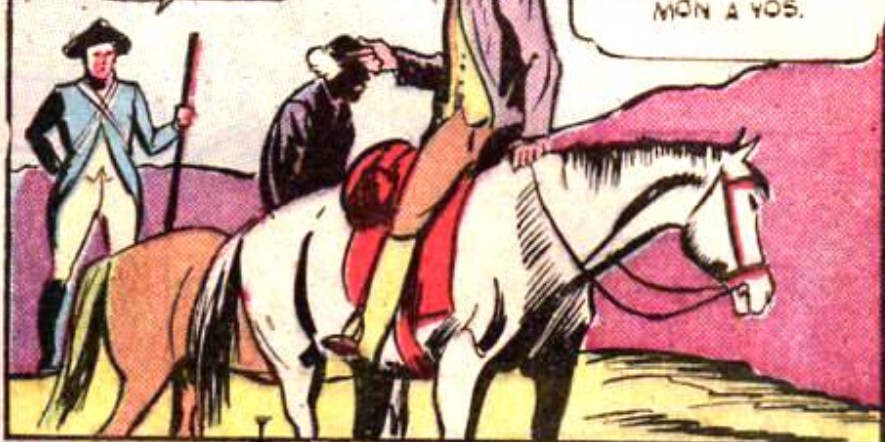
TEN OCULTO EL ROSTRO, CESAR... Y NO RESPONDAS PREGUNTAS, HASTA QUE HAYAMOS TENIDO TIEMPO DE ALEGARNOS.



WHARTON Y BIRCH PASAN A LOS GUARDIAS...

ESPERO QUE HAYAIS DADO UN BUEN SER-MON AL PRESO.

SI DECIS MÁS, BAJO DEL CABALLO Y OS ENDUGO UN SER-MON A VOS.



EL GUARDIA ECHO UNA QUEJIDA A CESAR Y DIO LA ALARMA...

¿DÓNDE ESTÁ EL PRESO?



CALMA... RECORDAD QUE SOIS, CESAR Y EL CAMINA TRAS DE MÍ. UN MOVIMIENTO SOSPECHOSO, NOS ECHARIA ENCIMA A PUNYODIE.



¿QUIÉN ERA EL PREDICADOR ESE?

HARVEY BIRCH.



¡MI AMIGO ESCAPÓ DE NUEVO! Y CON BIRCH EL ESPÍA...! SI NO LOS CAPTURO, ESTOY PERDIDO!





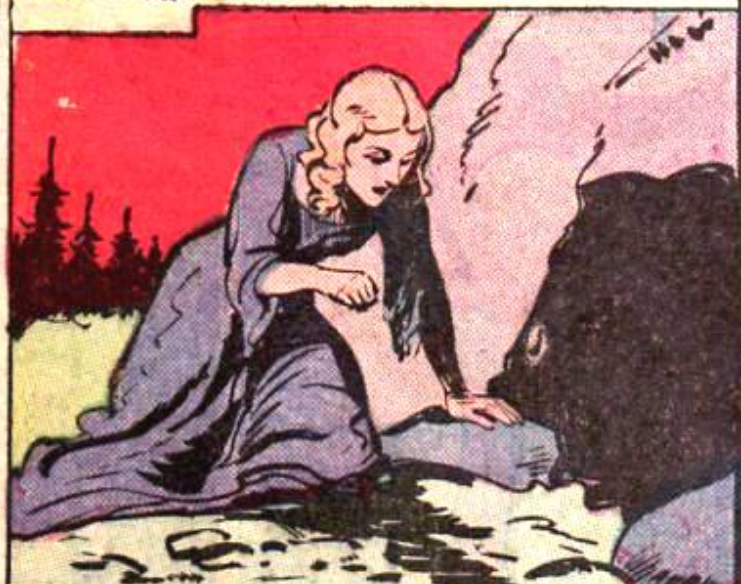
MIENTRAS...

SRITA. FANNY, EL SR. HENRY HA ESCAPADO CON BIRCH AL ACANTILADO.

¡EL ESCONDITE DE BIRCH! LE HE VISTO IR ALLÍ—¡IRÉ A VER SI AYUDÓ A MI HERMANO!



MIENTRAS CAMINA EN LA COLINA, FRANCES HALLA POR AZAR UNA GRUTA...



ENTRA Y DESEYENDO VER A BIRCH, EXCLAMA...

¡MI HERMANO!  
¿DÓNDE ESTÁ?



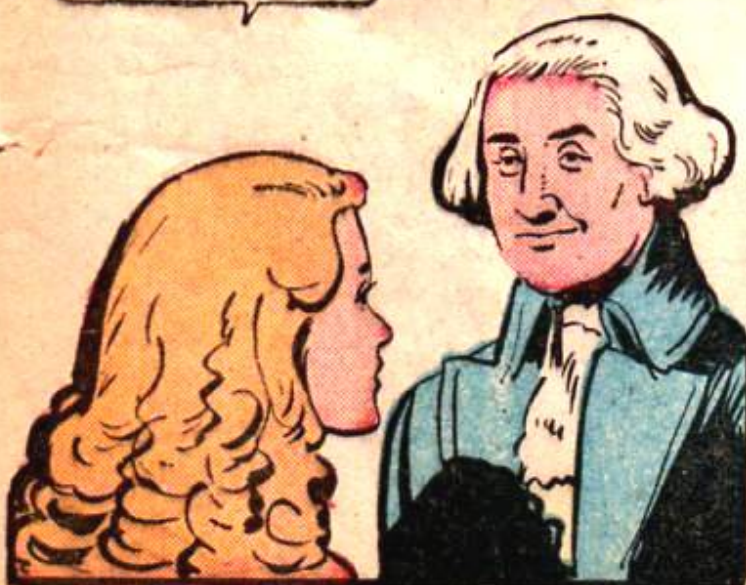
¡SR. HARPER!

¿CÓMO LLEGAS-  
TEIS AQUÍ?



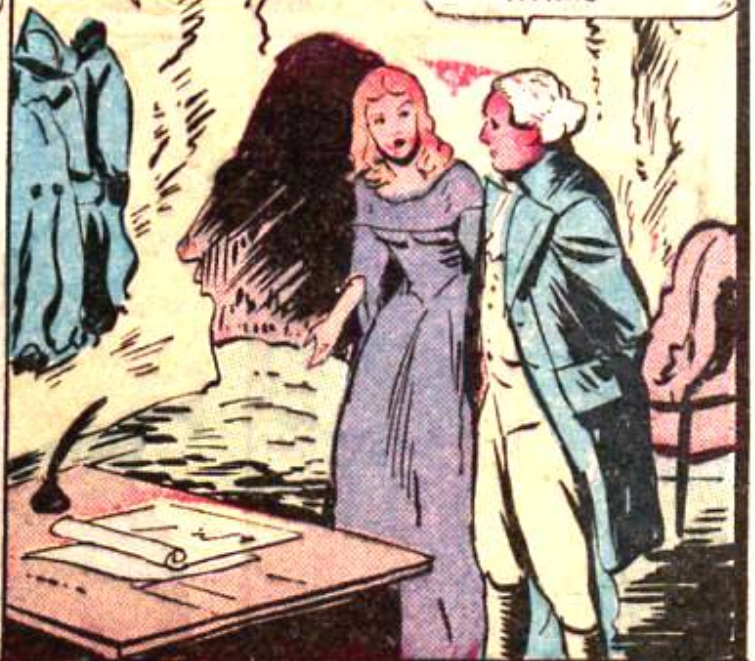
¡JURO QUE NO SABÍA DE ESTE SITIO NI QUE OS HALLA-  
RAIS AQUÍ!... SOLO BUSCABA  
A MI HERMANO, QUE ESCA-  
PO CON HARVEY BIRCH,  
SEÑOR HARPER.

VUESTRO HERMANO  
VENDRÁ PRONTO;  
PERO NO DEBEIS  
PECAR A NADIE LO  
QUE VISTEIS AQUÍ.



LO PROMETO.  
¿Y SALVAREIS A  
MI HERMANO?

BIRCH LO CONDUJERÁ  
A TRAVÉS DE LOS AME-  
RICANOS, SI DETENEIS  
A DUNWOODIE DURAN-  
TE UN PAR DE  
HORAS.







RECORDAD...  
NADIE DEBE  
SABERLO

LO PROMETO.



¡FRANCÉS!

¿CÓMO LE  
GASTEIS  
AQUÍ?

¡HENRY!



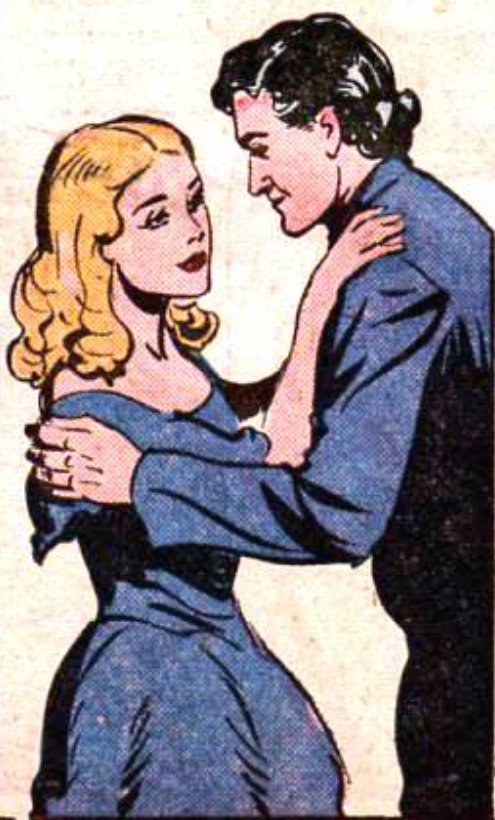
NADIE SINO YO, CONOCE  
ESTE SITIO... ES MI ESCON-  
DITE. POR ESO TRAJE AQUÍ  
A VUESTRO HERMANO.

NO LO  
DIRE A  
NADIE.



CUANDO SUPE QUE  
ESCAPABAS, PEN-  
SE AYUDARTE,  
HENRY.

ERES  
BUENA  
HERMANA.



VÁMONOS, SI  
QUERÉIS PASAR  
LAS LÍNEAS ANTES  
QUE DUNWOODIE  
OS CAPTURE.

ESCRIBIRÉ  
UNA NOTA  
PARA EL...  
FRANCÉS  
SE LA  
DARA

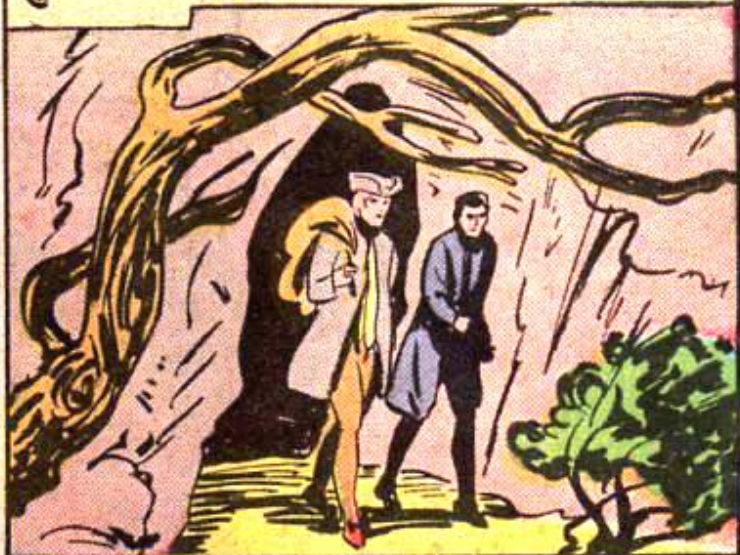


CONFID ENQUE  
LA DES A DUNWOODIE  
SIN ABRIR,  
HERMANA.

¡CLARO!



QUANDO BIRCH Y HENRY SE VAN...



EL GENERAL REAPARECE Y SE DESPIDE..



AUNQUE SOY  
HOMBRE SIN  
HIJOS, TENGO  
MUCHOS NIÑOS.

UNA NOTA DE HENRY,  
PEYTON. SABÉIS QUE OS  
QUIERE BIEN.



DUNWOODIE LEE LA CARTA Y  
LA DA A FRANCES...

No seas severo con  
César por ayudarme  
a huir. Cístate con  
Frances y sé mi  
hermano. Ayuda  
a mi padre anciano  
Tu amigo  
Henry Wharton

FRANCES, NADA ME  
GUSTARÍA MÁS QUE CA  
SARME CONTIGO.  
PERO... ¿QUE  
DIRÍA WASHINGTON SI  
YO NO HICIERA LO POSI  
BLE POR CAPTU  
RAR A HENRY?

NO PUEDO  
DECIRTE LO  
MO LO SE,  
PERO  
WASHINGTON  
NO TE  
ACUSARÍA.

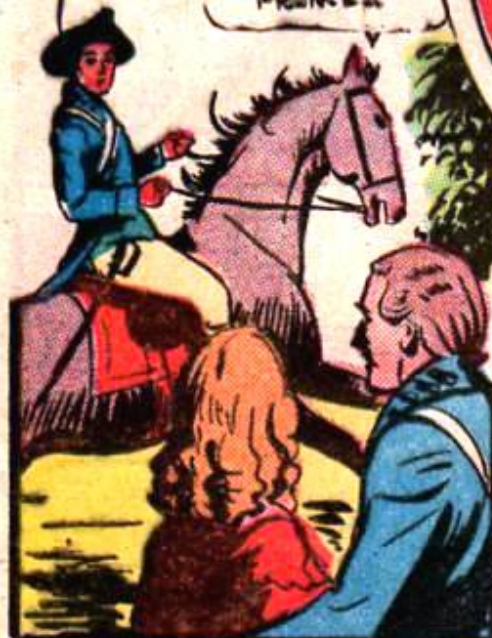




**EN ESO, LLEGÓ UN MENSAJE-  
PO...**

MEJOR DUNWOODIE, LAS  
ÚLTIMAS ORDENES DEL  
GENERAL WASHINGTON  
SON QUE RENUNCIE A PER-  
SEGUIR A WHARTON Y  
REUNA SUS TROPAS PARA  
EL ATAQUE.

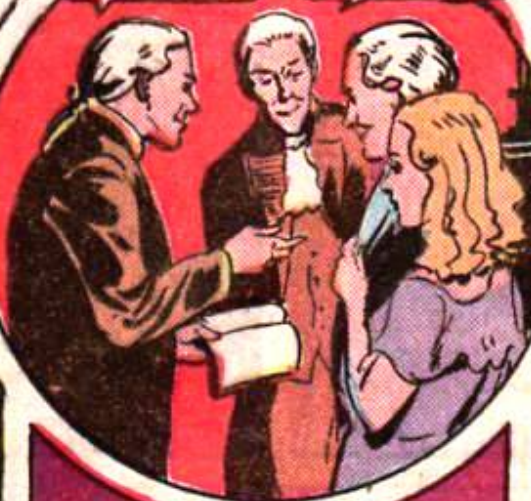
PODEMOS CAS-  
TARNOS ESTA  
MISMA NOCHE,  
FRANCES.



**Y SE CASARON..**

OS DECLARO  
MARIDO Y  
MUJER.

TE RECIBO CO-  
MO UN HIJO,  
PEYTON.



LO LLEVÓ A UNA ALTURA, DESDE  
DONDE LE SEÑALÓ UNA BATA.

¡MIRA! LOS INGLE-  
SES HUYEN!



**MIENTRAS, BIRCH LLEVÓ A  
HENRY POR SENDAS SOLO DE  
EL CONOCIDAS...**



**LLEGARON A UN ACANTILADO SOBRE  
EL RÍO HARLEM...**

¡PRONTO  
SALDRÁN DEL  
PAÍS TODOS  
LOS  
INGLESES!

¡BIRCH! ¿CÓMO  
UN ESPÍA  
INGLÉS HABLA  
ASÍ DE LA  
VICTORIA  
AMERICANA?



**CUANDO LLEGARON AL HUDSON,  
BIRCH DEJÓ A HENRY EN UNA  
NAVE INGLESA...**

¡ADIÓS,  
HARVEY  
BIRCH!



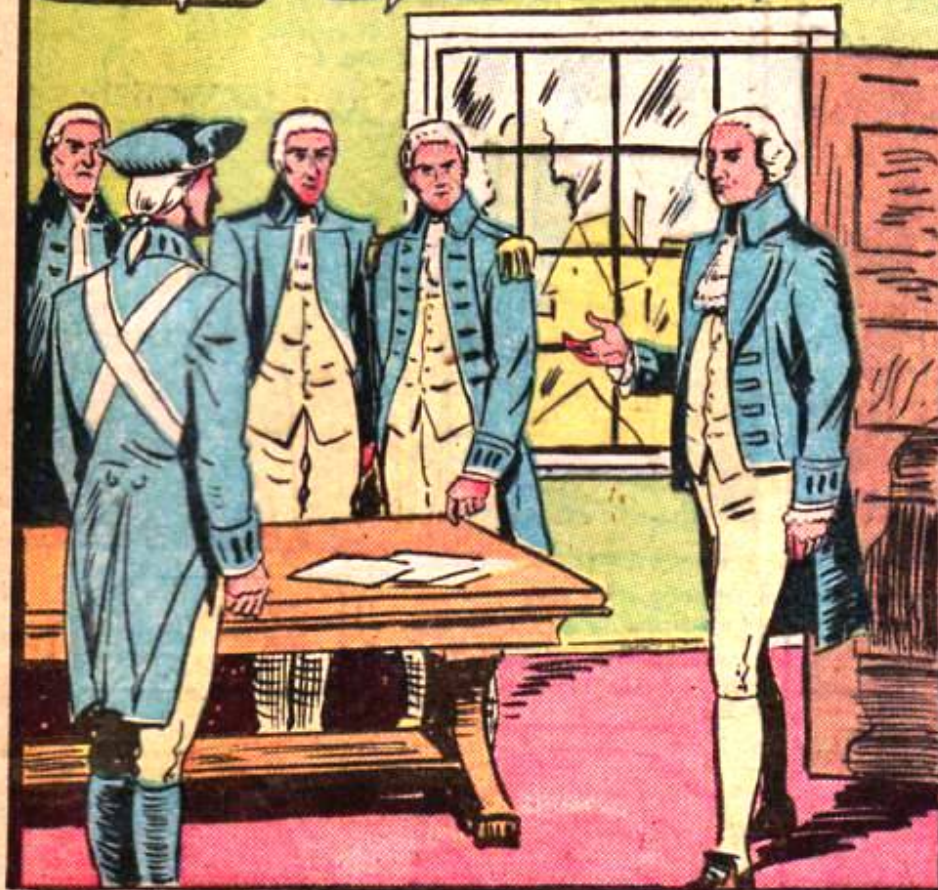


Y, ALGÚN TIEMPO DESPUÉS DE ESOS SUCEOS...

GENERAL WASHINGTON...

PRIMER CIUDADANO DE LA NUEVA REPÚBLICA.

¡SALUDOS, SEÑOR. RES!



¿HA LLEGADO EL HOMBRE QUE DESEO VER?

OS ESPERA, SEÑOR.



TUS SERVICIOS VALEN MÁS, BIRCH; PERO NUESTRA NA-  
CIÓN ES JOVEN Y POBRE...

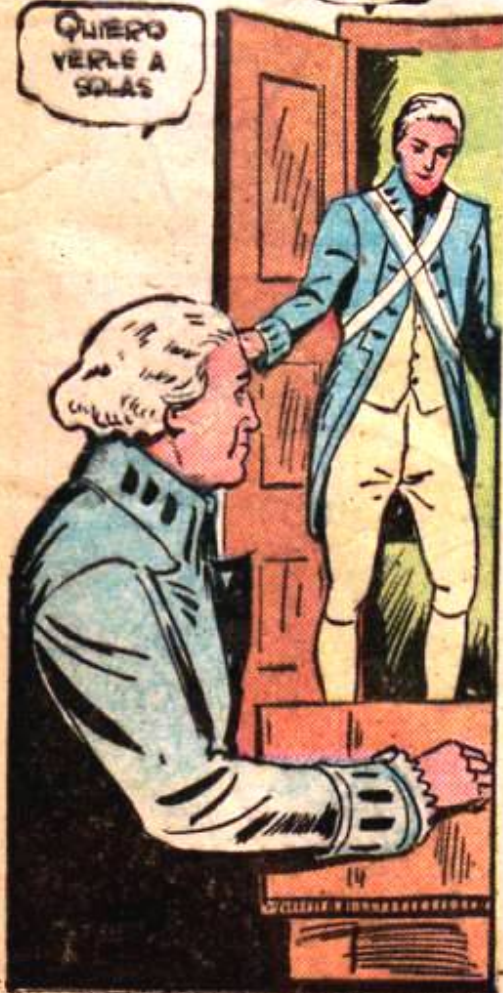
COMPRENDO, SE-  
ÑOR.

QUIERO VERLE A SOLAS

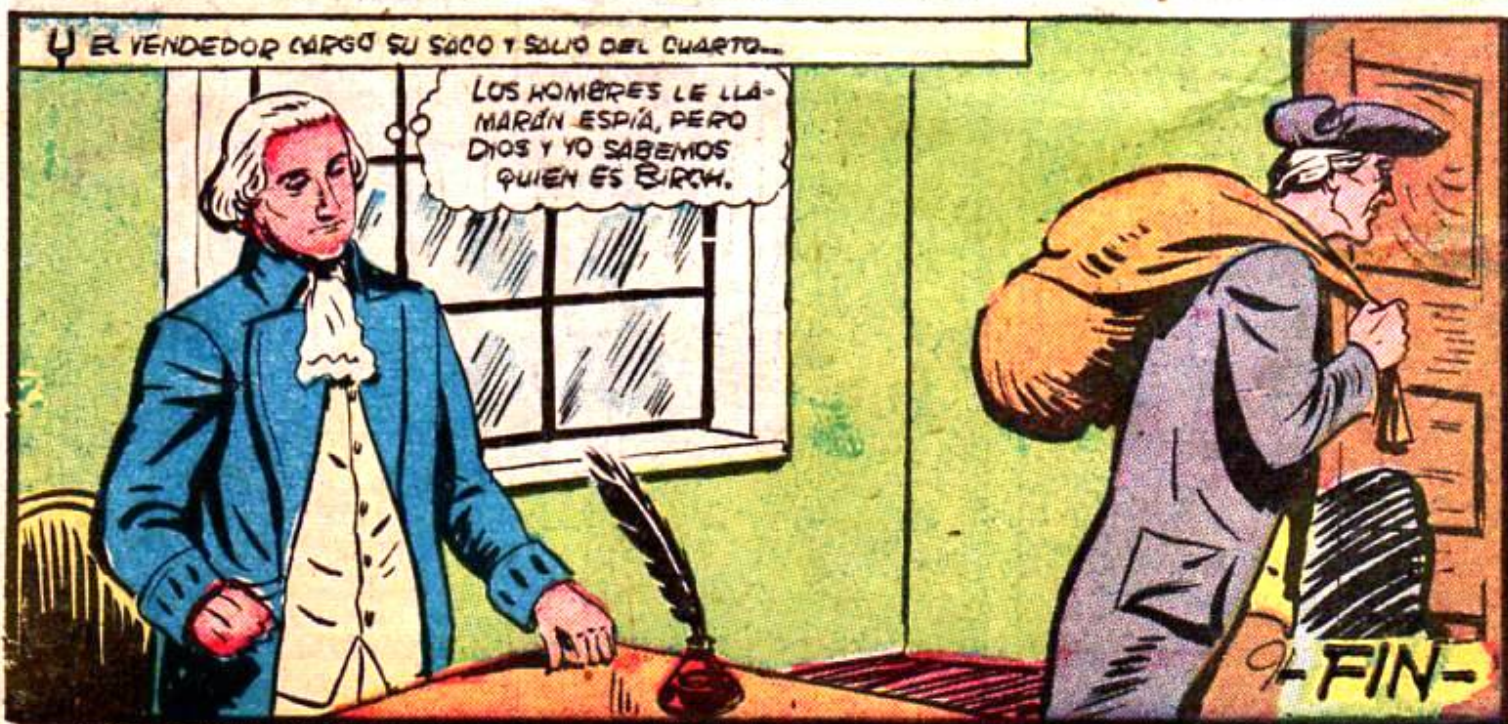
HARVEY BIRCH,  
LLEGÓ LA HORA EN  
QUE HAN DE CESAR  
NUESTROS CONTACTOS.  
EN ADELANTE,  
SOMOS DESCONOCIDOS.

COMO  
GUSTE  
VUESTRA  
EXCELEN-  
CIA,

NO DESEO PAGA  
POR SERVIR A MI  
PAÍS.









## PRECURSORES de la CIENCIA

## GUILLERMO KONRAD ROENTGEN

Todos nosotros hemos oído hablar de los Rayos-X. ¿Quién descubrió los útiles Rayos-X? ¿Cómo trabaja una máquina de Rayos-X? Esas son algunas de las preguntas que nos hacemos en presencia de la impresionante máquina, que tantas vidas ha salvado.

Ante todo, nos sorprende saber que Rayos-X no es propiamente el nombre de ese haz de luz que todo lo penetra. Se trata realmente de los rayos de Roentgen, que recibieron su nombre en memoria de su descubridor. Pero el mismo Roentgen, al no estar seguro de lo que sus rayos eran, los bautizó con el nombre de Rayos-X. Y hasta la fecha, la mayoría de las personas los conoce con ese nombre.

Esto nos hace preguntarnos: ¿Quién era Roentgen, el hombre que dió a la medicina ayuda tan inapreciable?

Guillermo Konrad Roentgen nació en Lennep, Alemania, el 27 de marzo de 1845. Enviado a la mejor escuela elemental de Holanda, ya que pertenecía a una acaudalada familia, recibió educación más adelantada en Suiza, graduándose como doctor en Ciencias en la Universidad de Zurich, en 1869.

Comenzó a dar clases de Física y mientras era profesor en Wurzburg, en 1885, realizó su monumental descubrimiento.

Cuando experimentaba para averiguar el comportamiento de la electricidad mientras atravesaba un medio de gases enrarecidos, empleó un tubo en el cual había hecho el



vacio. Acababa de enviar una carga eléctrica por el tubo y, decidido a descansar unos momentos, colocó el tubo sobre una negra caja de cartón.

Una pantalla de papel, cubierta con una solución de cianuro de platino, se hallaba cerca de la caja. Roentgen se sorprendió cuando vió que, al cubrir la caja, la pantalla se volvía fluorescente: esto quería decir que la luz pasaba a través de la caja y de la pantalla.

Curioso, mantuvo un trozo de papel contra la caja. Los rayos misteriosos lo atravesaron. Luego, colocó su mano contra la caja y la luz la atravesó, revelando la estructura de sus huesos. Experimentos subsiguientes descubrieron que esa luz atravesaba la ropa, el yeso, etc., pero se detenía ante los compuestos metálicos y los huesos.

Roentgen colocó una placa sensitiva de vidrio contra la caja y luego puso la mano encima. Cuando fué revelado el papel sensibilizado, Roentgen vió que el mismo mostraba un diseño perfectamente visible de sus huesos.

En seguida vió Roentgen las posibilidades de este descubrimiento para combatir las dolencias, las fracturas, localizar el cáncer y la tuberculosis, etc. Sus usos eran ilimitados y Roentgen dió al mundo su descubrimiento.

En 1901 se le concedió el Premio Nóbel de Física, pero el mayor honor de todos, fué el dársele a sus misteriosos Rayos-X el nombre de Rayos de Roentgen, un gran invento.





# PERROS "IRMA"

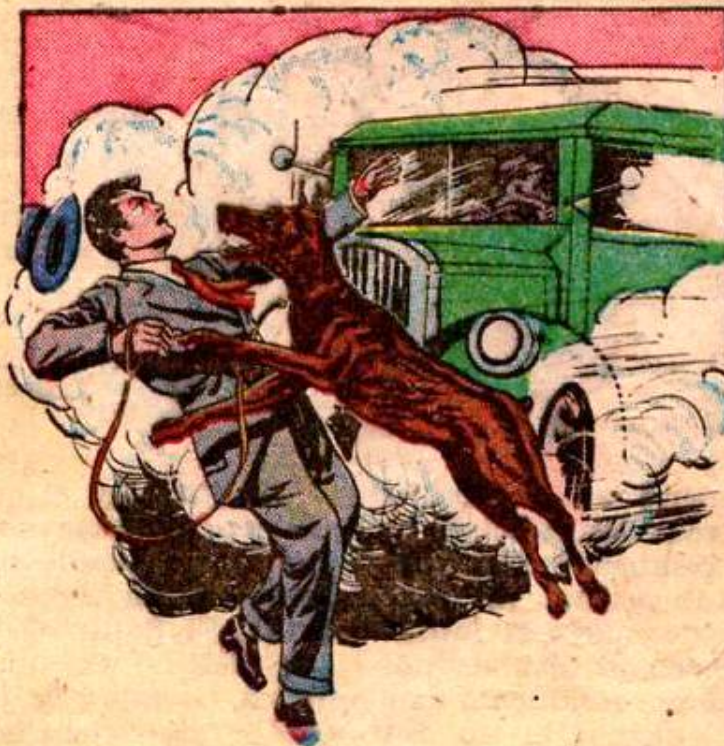
## HEROICOS

El rottweiler es una raza de perros bastante rara en América. Es un perro pastor alemán y se parece al doberman, que precisamente desciende de él. Igual que el doberman, el rottweiler es valeroso e inteligente. En la época de nuestra historia se estima que había sólo 50 rottweilers en Norteamérica.

Mas para los niños de Harrington Park, Nueva Jersey, Irma, que era uno de esos raros ejemplares, no era una desconocida. Siendo poco más que un cachorro, ya pesaba ochenta libras. Llena de músculos, era bondadosa con los niños. Cuando caminaba orgullosa con su amo, permitía que los pequeños le palmearan la cabeza.

Su amo, el señor Arthur Lockwood, era un hombre distinguido. Fué oficial naval retirado y autor de relatos marinos. Cuando él y su perra Irma paseaban por las calles de Harrington Park, por las noches, la gente les miraba con aprobación.

Fué durante uno de esos paseos nocturnos cuando sobrevino el infortunio. Era una noche neblinosa e Irma caminaba junto a su amo en el momento en que un camión silencioso, a toda velocidad, se les echó encima. No podían



ver ninguna luz a través de la espesa niebla, pero los oídos sensitivos de Irma escucharon el motor casi a tiempo. ¡Su amo estaba en peligro! No había tiempo que perder y ella debía sacarlo del camino del monstruo de metal. Irma saltó y, con su concentrada fuerza, quitó a su amo

del paso del vehículo.

Su amo se salvó, tirado lejos de las ruedas, pero Irma no fué tan afortunada. Su mismo movimiento la puso en el camino del vehículo, el cual le rompió las cuatro patas.

Irma trató de levantarse y no pudo. El señor Lockwood la llevó al veterinario más próximo. Este hizo lo posible, pero una de las patas debió serle amputada. Irma había sido una bella perra, vencedora de todos los concursos. Ahora, en cambio, con tres piernas, no era gran cosa. Pero algo la distinguía de los demás perros: gracias a su acción se había convertido en una heroína. El día en que le amputaron la pata, el señor Lockwood anunció

que la haría participar en el concurso del Madison Square Garden. Era seguro que ganaría, si no ya por su belleza, sí por su valor y todas sus grandes cualidades que la distinguían de los de su raza.





## OPERAS FAMOSAS

## LOHENGRIN

## EL CABALLERO DEL CISNE

Por RICARDO WAGNER

Acusada del asesinato de su hermano por el conde Frederick su tutor, la princesa Elsa relata, durante su juicio, sobre un caballero al que vió en sueños. Afirma que es su campeón y que vencerá a Frederick para probar su inocencia.



pueda responder. Frederick y cuatro guardias entran en la cámara con las espadas desenvainadas. El caballero mata a Frederick atravesándole el corazón. A los otros les dice que al día siguiente dirá al pueblo lo que desean saber sobre él.

Frederick conviene en combatir. Los trompeteros reales anuncian el reto, pero no hay respuesta. Elsa ruega al Rey que anuncie una vez más el desafío. Se toca de nuevo la fanfarria y cuando mueren la últimas notas, un pequeño bote, conducido por un blanco cisne, llega por el río. En el bote se yergue el caballero del sueño de Elsa.

El caballero desembarca, pregunta a la joven si le permite ser su campeón y si se casará con ella si vence. Ella acepta encantada. Entonces, el caballero le hace prometerle que ella jamás le preguntará su nombre ni cosa alguna sobre su pasado.

La pelea es breve y ruda. De un gran golpe, Frederick es tumbado al suelo. El caballero le perdona la vida pero le hace irse y arrepentirse de su crimen. El día de la boda, Elsa y su séquito pasan a través de los fieles arrodillados en la catedral. En eso, Frederick aparece violentamente y acusa al caballero de brujería.

Mientras el Rey y los nobles rodean al caballero para asegurar su fe en él, Frederick se acerca a Elsa y le dice que con sólo que una gota de sangre del caballero sea derramada, todos sus secretos serán revelados.

Luego, Elsa hace las preguntas prohibidas, pero antes que el caballero

Al otro día, el caballero relata cosas maravillosas sobre el castillo de Monsalvat, donde un grupo de caballeros sin tacha custodiaban el Santo Grial. El Santo Grial protegía a los guardias en sus luchas por los oprimidos, siempre y cuando su identidad permaneciera oculta. Pero ningún caballero del Grial podía permanecer entre los hombres en cuanto se le reconocía.

Luego les dice que es Lohengrin, caballero del Grial. Tristemente, se vuelve a Elsa y le dice que, si hubiera tenido fe en él durante un solo año, su hermano Godofredo le habría sido devuelto a ella, vivo.

En eso, vuelve a aparecer el bote con el cisne. Antes de que Lohengrin pueda subir, Ortrud dice a Elsa que el cisne es Godofredo, así transformado por sus hechicerías y que, ahora, ese mismo cisne se llevará a su esposo para siempre.

Lohengrin se pone a orar y aparece sobre él la paloma del Santo Grial. Lohengrin desata entonces la cadena de oro que ata al cisne y éste se transforma de inmediato en un joven de gran belleza. "Mirad, Godofredo de Bravante", dice Lohengrin. Brinca al bote y éste es conducido por la paloma. Mientras Elsa lanza un grito de desesperación, Lohengrin aparece unos momentos en la distancia. Elsa cae en brazos de su hermano y muere mientras la embarcación se pierde.





TEATRO

VIAJES

CONCURSOS

HISTORIETAS



revista mensual

¡DIVIÉRTETE!



HUMORISTAS

POETAS

PSICÓLOGOS

PINTORES

CUENTISTAS

PEDAGOGOS

PEDIATRAS



DRAMATURGOS

¡una revista original y completa!

Por primera vez, magníficas series fotográficas, actua-  
das por niños (los lectores  
pueden tomar parte). Y,  
además, cuentistas, poe-  
tas, artistas del dibujo y  
del relato, reunidos para  
hacer la revista infantil  
moderna y ágil que la  
época reclama!...

CLASICOS ILUSTRADOS No. 73. Junio 30 de 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Compa-  
ny, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de  
2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la  
Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA",  
Basilio Vadillo Núm. 40. Apartado Postal No. 947. México 1, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Ge-  
rente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.  
Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la Re-  
pública Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.,  
Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"  
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 40  
MEXICO 1, D. F.



# *¡Recuérdelo!*

## Populibros LA PRENSA

LLEVAN EL  
SELLO DE

\*  
*Garantía*

¡Sí!... Hay MUCHOS  
libros tamaño  
BOLSILLO!... pero si  
tienen IMPRESO el  
SELLO NEGRO  
P. L... entonces..!  
Si son POPULIBROS  
LA PRENSA!...



¡No olvide que...  
PUEDE Ud. comprar un  
POPULIBRO LA  
PRENSA en...  
CUALQUIER PARTE!  
... Porque en TODAS  
PARTES se venden!...  
Y recuerde también, que  
por el mínimo precio de  
\$ 5.00, lleva Ud. a casa  
LECTURA SELECTA  
que le brinda la  
oportunidad de  
CULTIVARSE!...

*Y solo cuestan*

**\$5.00**

## **Editora de Periódicos, S.C.L.**



# Pectores!

**¡Completen su colección!**

pidan por correo sus números faltantes de

## CLASICOS *Ilustrados*

*Seleccionen sus ejemplares*

- 37 Oliverio Twist.
- 39 Dos Años a Bordo.
- 40 Viajes de Gulliver.
- 41 Cyrano de Bergerac.
- 42 La Dama del Lago.
- 43 El Señor de Ballantras.
- 44 Bajo dos Banderas.
- 45 Mansiones Verdes.
- 46 Rob Roy.
- 47 La Guerra de los Mundos.
- 48 La Conquista de las Calias.
- 49 La Debacle.
- 50 David Copperfield.
- 51 El Talismán.
- 52 Secuestrado.
- 53 El Tulipán Negro.
- 54 Motín a Bordo.
- 55 La Isla del Tesoro.
- 56 El Robinson Suizo.
- 57 Lorna Doone.
- 58 El Prisionero de Zenda.
- 59 La Isla Misteriosa.
- 60 El Lobo del Mar.
- 61 Benjamín Franklin.
- 62 Macbeth.
- 63 Capitanes Intrépidos.
- 64 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A



ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.I.



0.15 DOLARES EN EL  
ESTANCO



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PINO 577. APDO. POSTAL 19314. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.

MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A UD. (SI) CHEQUE, GIRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE \$ \_\_\_\_\_, IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS

Y QUE DEBERAN REMITIR A \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

COLONIA \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_